

عنوان مقاله:

یک روش علمی هیچگاه نمی میرد. پاسخ به یادداشت منتشر شده «گریماس یک روش مرده»

محل انتشار:

فصلنامه نقد ادبی، دوره 9، شماره 36 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسنده:

حمیدرضا شعیری - p

خلاصه مقاله:

در پاسخ به گزارش و یادداشتی با عنوان «گریماس یک روش مرده» که در قسمت نقد مقالات در مجله علمی- پژوهشی نقد ادبی شماره ۳۴ تابستان ۹۵ منتشر شده است، درصدد برآمدن تا کوتاه، مطلبی را به سطر آورم. باید بگویم که این یادداشت و گزارش منتشرشده، خود به نقد نیاز دارد و همین عامل مرا واداشت تا کمی سکوت بشکنم. دانشجوی عزیز، آقای محسن شریفی صبی، مطلب خودشان را با عنوان جنجالی «گریماس یک روش مرده» آغاز کرده اند که واژه مرده هم در عنوان اصلی و هم در آغاز متن تکرار شده است. اولین سوالی که به ذهن بنده خطور کرد، این بود که مگر روش علمی می میرد؟ اما وقتی اصل یادداشت و گزارش را خواندم متوجه شدم که عنوان هیچ ارتباطی با متن ندارد؛ زیرا در متن اصلی بحث استفاده تکراری و گاهی نادرست و همچنین سرقت نظری مطرح شده است؛ بنابراین این دریافتم که عنوان فقط کاربرد جنجالی دارد. اما پرسش مهم تر این است که این دوست عزیز تا چه اندازه گرمس را می شناسد؟ آیا مقاله، اثر یا کتابی از گرمس را به زبان اصلی خوانده است؟ آیا زبان فرانسه را می شناسد؟ اگر پاسخ به این سوالات منفی باشد، چگونه و با اتکا به کدام حکم می توان روش گرمس را مرده پنداشت؟

کلمات کلیدی:

روش علمی، هیچ گاه نمی میرد، گریماس، یک روش مرده

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1836130>

