

عنوان مقاله:

نقدی بر کتابشناسی ادبیات داستانی معاصر فارسی

محل انتشار:

فصلنامه نقد ادبی، دوره 6، شماره 24 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

فرزام حقیقی - دانشجو دانشگاه فردوسی

خلاصه مقاله:

به همت گروه ادب معاصر فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی کتابشناسی ادبیات داستانی معاصر فارسی زیر نظر فریده رازی و با همکاری عذرا شجاع کریمی و آزاده گلشنی در سال ۱۳۹۰، در قطع رحلی بزرگ، با سه پیوست و در ۱۸+۶۸۶ صفحه منتشر شد. این کتاب ۷۰۶۹ مدخل و اطلاعات کتابشناسی ۱۴۰۴۶ اثر از مشروطه تا ۱۳۸۹ش را دربرمی گیرد. کتابی که با توجه به نقش ارجاعی ناشر آن، می بایست از اغلاط و خاصه اغلاط فاحش مبرا باشد، متاسفانه آغشته به انواع اشتباهات و کاستی هاست تا آن جا که ناشر پس از مدتی در بهار ۱۳۹۱ غلط نامه ای را تحت عنوان مستدرک تهیه و همراه کتاب روانه بازار کرد که متاسفانه این غلط نامه با وجود نشان دادن بسیاری از اغلاط کتابشناسی... خود دچار کاستی ها و اشتباهاتی دیگر شده است. سعی ما در این جا نشان دادن پاره ای از اشتباهات و بی دقتی های این دو منبع و در نتیجه جلوگیری از گمراه شدن مخاطب کتابشناسی.. و مستدرک آن در تحقیقات و آگاهی های خود است.

کلمات کلیدی:

The Academy of Persian Language and Literature, Farideh Razi, Book Critique, A Bibliography of Contemporary Persian Fiction, فرهنگستان زبان و ادب فارسی، فریده رازی، نقد کتاب، کتابشناسی ادبیات داستانی معاصر فارسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1836232>

