

عنوان مقاله:

تاثیر تکنیک کلاژ بر تصویر سازی کودکان

محل انتشار:

ششمین همایش ملی فناوری های نوین در تعلیم و تربیت، روانشناسی و مشاوره ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

امیررضا زحمتکش - دانشجوی تربیت معلم آموزش ابتدایی

علیرضا رفیعی - دانشجوی تربیت معلم آموزش ابتدایی

ایرج علی اکبری - استاد دانشگاه فرهنگیان شهید باهنر اصفهان، دکترای تعلیم و تربیت

خلاصه مقاله:

از راه حل های ذاتی طراحی و فکر کردن روی ایدهها، تفکر بصری و تجسم آن ایدهها می باشد. همیشه و همه موضوعات را نمی توان با کلمات بیان کرد، برای مثال به تصویر کشیدن اتفاقاتی که در یک جنگ می افتد، برای تعریف کردن آن وقایع همیشه بهتر و موثرتر خواهد بود از نوشتن آن وقایع. اینجاست که تصویرسازی به کمک هنرمندان می آید. کلاژ نیز یکی از روشهای تصویرسازی است که خیلی بهتر و با کیفیت تر می تواند به تجسم موضوعات بپردازد، زیرا در آن می توان از مواد طبیعی نیز استفاده کرد. بنابراین از کلاژ می توان زمانی که ارائه، توسعه، تجزیه و تحلیل یک مسئله بصری با کلمات سخت است، استفاده کرد. هدف کلی هنر کلاژ، ترکیب کردن و گردآوری عنصرهای بصری مختلف در کنار هم و کاوش در نقاط مشترک بین آنها می باشد، بنابراین یک تصویرگر کلاژ حرفه ای بایستی به رنگ ها، ویژگی های اشکال و مسائل ترکیبی دیگر برای رسیدن به این هدف دقت کند. به عبارتی کلاژ یک هنر خلاقانه برای کودک است هر کودک با چسباندن بریده های مختلف از مواد مختلف تلاش می کند در هنر نقاشی خود یک حس خاص و خلاقانه ایجاد کند. در واقع هنر کلاژ زمینه ی ارتباط ذهن با مواد مختلف به همراه نقاشی برای کودکان است. هنر کلاژ برای کودکان یعنی مهارت های ذهنی - حرکتی و خلاقیت.

کلمات کلیدی:

نقاشی کودکان، کلاژ، تصویرسازی، خلاقیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1836594>

