

عنوان مقاله:

رده بندی صناعات بدیعی در سنت رتوریک و دستوری کلاسیک غرب

محل انتشار:

فصلنامه نقد ادبی، دوره 1، شماره 3 (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

داوود عمارتی مقدم - دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

این مقاله در پی ارائه تصویری از سیر تحول صناعات بدیعی در سنت بلاغی غرب در عصر کلاسیک (قرن چهارم ق. م تا قرن چهارم م.) است. برای این منظور، رده بندی های متفاوت صناعات بدیعی در دو حوزه فن خطابه و دستور زبان - که تا پیش از رنسانس اساس پژوهش های زبانی و سبک شناختی بود- بررسی شده است. در بخش نخست که به فن خطابه اختصاص دارد، جایگاه صناعات بدیعی و رده بندی آن در آثار خطیبان یونان و روم باستان بحث شده است. در بخش دوم، پس از اشاره به برخی هم پوشی های فن خطابه و دستور زبان، صناعات بدیعی از دیدگاه دستوریان عصر کلاسیک بررسی و به تفاوت های رده بندی و کارکرد صناعات در این دو حوزه پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

Rhetoric, Grammar, Style, figures of speech, taxonomy, فن خطابه, دستور

زبان, سبک, صناعات بدیعی, رده بندی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1837401>

