

## عنوان مقاله:

عرفان کاذب و تقابل آشکاربا فرهنگ معنوی اسلام

## محل انتشار:

همایش ملی تعالی فرهنگی از دیدگاه قرآن و عترت (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 41

## نویسنده:

محمدحسین کیانی - پژوهشگر اخلاق و عرفان پژوهشکده باقرالعلوم

## خلاصه مقاله:

در این مقاله تلاش می شود که دریازده محور کلی به بررسی تفاوت های فرهنگ و دینی جامعه ایران باتعالیم جنبشهای نوپدید دینی اشاره شود از این رو نخست به بررسی ویژگیهای فرهنگ پرداخته و مولفه های کلی در جنبشهای نو پدیده دینی را برمی شماریم مولفه هایی از قبیل انسان محوری تناسخ گرایی لابیالی گری دنیاگرایی عشق جنسی تفکرگریزی و بعضا تفکرستیزی خرافه پنداری تکثرپذیری و تعبد کورکورانه و برای این مولفه ها از پنج فرقه اکنکار، اشو، ساتیاسای بابا، کریشنامورتی و کارلوس کاستاندا شاهد مثالهایی آورده ایم سپس براساس اعتقادات فرهنگی دینی به بررسی و نقد آنان همت می گماریم در آخر نگارنده گسترش روزافزون جنبش های نوپدید دینی در ایران را نمونه ای از تهاجم فرهنگیمعرفی می کند هرچند که در پس آن معتقد است علت استقبال جوانان ایرانی از معنویت نوین نهفته درامروزی نشدن تعالیم معنوی عرفانی آنها است

## کلمات کلیدی:

جنبشهای نوپدید دینی، جامعه، تهاجم فرهنگی، عرفان، بازتولید تعالیم عرفانی، مدرنیته

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/184448>

