

عنوان مقاله:

تعامل بین هنر عکاسی و رشته های آموزشی

محل انتشار:

سومین کنفرانس ملی مطالعات کاربردی در فرایندهای تعلیم و تربیت (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

محبوبه یزدان پناهی

خلاصه مقاله:

هنر عکاسی به عنوان یک شاخه مهم از هنرهای تجسمی، توانسته است با تکنولوژی های پیشرفته دوربین ها و نرم افزارهای ویرایش تصویر، به یکی از ابزارهای موثر در ایجاد تجربه های زیبای بصری تبدیل شود. این هنر با تاثیرات بسیاری بر جوانب مختلف زندگی اجتماعی، فرهنگی و حتی آموزشی افراز و نشانه گرفته است. اما چگونه می توان هنر عکاسی را به عنوان یک عنصر آموزشی در رشته های مختلف تحصیلی گنجانده و تعامل بین آن و رشته های آموزشی را تقویت کرد؟ در این مقاله، به بررسی ابعاد مختلف تعامل بین هنر عکاسی و رشته های آموزشی پرداخته می شود. از جمله موضوعات بحثی در اینجا عبارتند از: تاثیر هنر عکاسی بر فرآیند یادگیری: بررسی نقش تصاویر و عکس ها در یادگیری و درک مفاهیم مختلف در رشته های مختلف، از جمله علوم، ادبیات، تاریخ و علوم اجتماعی. استفاده از عکاسی در آموزش فنون و حرفه ها: نقش عکاسی در ارتقاء مهارتها و توانمندی های عملی در رشته های مختلف از جمله هنرها، معماری و طراحی. ۳. توسعه تفکر خلاق و انتقادی: گسترش توانایی های تفکر خلاق و انتقادی از طریق فرآیند خلق و تحلیل تصاویر و عکس ها. عکاسی به عنوان ابزاری برای ارتقاء ارتباطات میان فراگیران: استفاده از تصاویر برای ارتقاء ارتباطات و تبادل اطلاعات در سطح آموزشی. چالش ها و راهکارهای ادغام هنر عکاسی در برنامه های درسی: بحرانها و چالش های ممکن در ادغام هنر عکاسی در برنامه های آموزشی و راهکارهای ممکن برای حل آنها. این مقاله با ترکیب نظریات هنر و علوم تربیتی، سعی در ارائه راهکارها و توصیه هایی برای بهبود تعامل بین هنر عکاسی و رشته های آموزشی دارد. این تعامل می تواند نه تنها به بهبود فرآیند یادگیری دانش آموزان کمک کند بلکه به ایجاد یک تجربه آموزشی جذاب و پویا نیز منجر گردد.

کلمات کلیدی:

عکاسی، آموزش، مهارت.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1844489>

