سیویلیکا - ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا



عنوان مقاله:

حمایت از مالکیت فکری در حقوق بین الملل سرمایه گذاری خارجی

محل انتشار:

مجله مطالعات حقوقي, دوره 11, شماره 2 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسندگان:

سيد ياسر ضيايي - دانشيار گروه حقوق بين الملل، دانشكده حقوق، دانشگاه قم، قم، ايران

سعیده جوادی - کارشناس ارشد حقوق مالکیت فکری، دانشکده حقوق، دانشگاه قم، قم، ایران

خلاصه مقاله:

نظام حقوق مالکیت فکری با وجود اسنادی مانند پاریس، برن و موافقت نامه جنبه های تجاری مالکیت فکری (تربیس) به حمایت از آثار فکری اقدام می کند. به موازات آن نظام حقوق بین الملل سرمایه گذاری خارجی به حمایت از سرمایه گذاری خارجی به عنوان «سرمایه هایی که با مولفه ای خارجی» در حقوق سرمایه گذاری خارجی به عنوان «سرمایه قلمرو و مصادیق فکری خارجی» یاد کرد. این پرسش مطرح است که آیا آثار فکری خارجی به عنوان «سرمایه خارجی» در حقوق سرمایه گذاری خارجی نیز قابل حمایت هستند یا خیر؟ و اگر چنین است قلمرو و مصادیق حمایت از این آثار در مقایسه این دو نظام حقوقی چگونه خواهد بود؟ در پاسخ باید به تفاوت حمایت نظام حقوق مالکیت فکری و حقوق سرمایه گذاری خارجی در مواردی مانند موضوعات مورد حمایت سرمایه فکری خارجی، مدت حمایت از اموال فکری خارجی و حمایت ملی و بین المللی اموال فکری خارجی توجه داشت. آثار فکری خارجی در بسیاری از معاهدات دوجانبه سرمایه گذاری خارجی به صواحت مصداق «سرمایه خارجی» محسوب شده اند. در این موارد، حمایت های این نظام حقوقی فراتر از نظام حقوق مالکیت فکری، برای پدیدآورندگان آثار فکری وجود خواهد داشت. این حمایت شامل رفتار ملی، ملت های کامله الوداد بدون استثنائات مندرج در کنوانسیون تربیس و همچنین شرط رفتار عادلانه و منصفانه، شرط داوری و حمایت در مقابل مصادره اضافه بر حمایت های موافقت نامه تربیس برای پدیدآورندگان آثار فکری می شود. مواردی چون صدور مجوز اجباری و ابطال یا ضبط حقوق مالکیت فکری می تواند به عنوان مصادره غیرمستقیم (مصادره خزده) تلقی شود. در این حالت، استناد به مصادره در چارچوب حقوق بین الملل سرمایه گذاری خارجی واجد دو امتیاز غرامت بیشتر و رجوع به سازوکار داوری خواهد بود. این پژوهش با روش توصیفی—تحلیلی و با هدف بررسی حالت، استناد به مصادره در چارچوب حقوق بین الملل سرمایه گذاری خارجی واجد دو امتیاز غرامت بیشتر و رجوع به سازوکار داوری خواهد بود. این پژوهش با روش توصیفی—تحلیلی و با هدف بررسی حالت، استناد به مصادره در چارچوب حقوق بین الملل سرمایه گذاری خارجی واجد دو امتیاز غرامت بیشتر و رجوع به سازوکار داوری خواهد بود. این پژوهش با روش توصیف خارجی واجد دو امتیاز غرامت بیشتر و رجوع به سازوکار داوری خواهد و مقوق سرمایه گذاری خارجی صورت گرفته است.

كلمات كليدى:

حقوق بین الملل سرمایه گذاری خارجی, حقوق بین الملل مالکیت فکری, حمایت از مالکیت فکری, معاهدات دوجانبه سرمایه گذاری, موافقت نامه جنبه های تجاری مالکیت فکری (تریپس)

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/1845515

