

عنوان مقاله:

طراحی بناهای قدیمی شهر تهران با رویکرد باز آفرینی هویت معماری ایرانی

محل انتشار:

دهمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم جغرافیا، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

عرفان نصیری - کارشناس ارشد مهندسی معماری دانشگاه غیرانتفاعی ایوانکیدانشکده فنی و مهندسی

خلاصه مقاله:

بافت تاریخی فرهنگی شهر تهران متشکل از محلات مختلفی است. این بافتها واجد ارزش های گرانبهای از فرهنگ، دانشمعماری و شهرسازی بومی اند، و به عنوان جزئی از هویت اجتماعی تلقی می شوند. بافت های تاریخی فرهنگی به عنوان هسته اولیه شکل گیری شهرها دارای قابلیت های زیادی هستند که عدم توجه به آنها موجب آسیب های جبران ناپذیر و اتلاف سرمایه های فرهنگی می شود. در این راستا هدف از پژوهش حاضر بهبود کیفیت تاریخی محله دولت تهران با اتکا به طراحی مرکز پژوهش های بافت تاریخی فرهنگی توام با رعایت اصول و مبانی طراحی میان افزا است. در این تحقیق سعی شده خواسته شهروندان شهر تهران در جهت بازگشت به هویت اصیلشان، کالبدی که در خاطره جمعی شهر بازآفرینی شود. اما این موضوع نیازمند تفکر، اندیشه، آزمایش و... توسط افراد متخصص دارد که بتوان بهترین بهره را برد. نه این که صرفا یا تقلید از گذشته عینا هر کاری آنها انجام می دادند را انجام دهیم چون اینکار نه تنها نتیجه مثبت ندارد بلکه مشکلات را چند برابر می کند. پس وجود یک مکان (فرهنگستان) که افراد متخصص بتوانند در آن جمع شوند و این نیازها را برآورده کنند ضروری است، که هم بتوانیم هویت از دست رفته شهرمان را بازآفرینی کنیم و همزمان بتوانیم پاسخگو نیازهای امروز جامعه باشیم. در این تحقیق روش تحقیق به صورت موردی (بازدید از موزه هنرهای معاصر، فرهنگستان هنر) می باشد و جمع آوری اطلاعات به صورت میدانی است.

کلمات کلیدی:

طراحی معماری، فرهنگستان معماری، بازآفرینی، هویت ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1848915>

