

عنوان مقاله:

سنچش میزان رضایت مندی ساکنان شهر اردبیل از وضعیت رنگ در فضاهای شهری و تاثیر آن بر مطلوبیت مبلمان شهری

محل انتشار:

دهمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم جغرافیا، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده‌گان:

رضا فروغی نیا - دانشجوی کارشناسی ارشد، طراحی شهری، واحد اردبیل، دانشگاه آزاد اسلامی، اردبیل، ایران

مریم حافظی فر - استادیار، گروه معماری، واحد اردبیل، دانشگاه آزاد اسلامی، اردبیل، ایران

خلاصه مقاله:

در هر شهر بسته به اقلیم، مصالح بومی، فناوری و منابع تامین مصالح و سلیقه و فرهنگ افراد، رنگ شهرها که شامل نمایساختمان‌ها و اجزای آن، کف سازی و بام‌بناهای، مبلمان شهری و عناصر طبیعی می‌باشد به رنگ‌های خاصی محدود می‌شود که بهمنوی شناسنامه رنگی آن شهر به شمار می‌آید. همچنان که می‌دانیم رنگ یکی از مهم‌ترین عناصری است که می‌تواند به سادگیو با هزینه‌ای کم تر از ساخت و ساز برای تعریف فضاهای و حس وحدت و خلق حس مکان به ما کمک کند. اینپژوهش به لحاظ هدف کاربردی و به لحاظ روش انجام پژوهش، توصیفی-همبستگی از نوع پیمایشی می‌باشد. جامعه آماری در اینپژوهش کلیه شهروندان بالای ۱۸ سال در شهر اردبیل میباشد که به صورت نامحدود در نظر گرفته شده است. روش نمونه‌گیری بهصورت روش خوشه‌ای می‌باشد. برای تعیین حجم نمونه نیز از فرمول کوکران استفاده شده است که طبق این فرمول نمونه برای جامعه نامحدود ۳۸۴ نفر می‌باشد. برای سنجش متغیرهای این پژوهش از پرسش‌نامه محقق ساخته استفاده شده که شامل ۲۵ سوال و ۵ بعد استفاده شده است. طبق نتایج ابعاد رنگ در فضاهای شهری (۱. استفاده از رنگ یکسان در جزئیات (قاب پنجره، پوشش درها و پنجره‌ها) برای ایجاد وحدت و یکپارچگی؛ ۲. توجه به سابقه تاریخی رنگها در سطح شهر و حفظ رنگهای قدیمی و بالریش در فرنگ و آداب و رسوم مردم شهر؛ ۳. استفاده از رنگ‌های شاد و کاربری‌های جذاب برای ایجاد فضاهایی پویا و سرزنش‌ده؛ ۴. ایجاد قوانین خاص در زمینه استفاده از رنگها برای نماها و دیگر اجزای فضا و ۵. اتخاذ قوانین استفاده از رنگ در طرح‌های جدید برای‌همانگی با بافت قدیم شهر) به عنوان متغیرهای پیش‌بین بر مطلوبیت مبلمان شهری تاثیر مثبت معنی داری دارد.

کلمات کلیدی:

رضایت مندی، شهر اردبیل، رنگ، فضاهای شهری، مبلمان شهری

لينک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1848927>

