

عنوان مقاله:

واکاوی ارزش محتوایی نور و روشنایی در معماری ایرانی - اسلامی

محل انتشار:

دهمین همایش ملی مطالعات و تحقیقات نوین در حوزه علوم جغرافیا، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

محمد گل محمدی - گروه معماری، واحد سراب، دانشگاه آزاد اسلامی، سراب، ایران

خلاصه مقاله:

نور در ادیان، علم، ادب و فرهنگ ایران، هم تصحیح کنندهی تصویرهایی از جهانی که می آیم در دیده ی مانگاشت می شود و هم، پاک کننده ی پنداشت هایی که در پی نور همانند داده هایی که متفق اند، بر جهان اندیشه ی آدمی در می آیند. بنابراین در این مقال سعی شده تا بیشترین جنبه های تاثیر گذاری نور در معماری ایرانیا سلامی آشکار شود. با استناد بر منابع کتابخانه ای این نتیجه حاصل شده است که نور در تجلی خاود در معماریایرانی-اسلامی همچون نمادی از وجود و عقل الهی می باشد یعنی ساطع از عالم بالاست که اکسیر معرفت، قدرت و فضیلت می باشد.

کلمات کلیدی:

نور، عالم معانی، معماری ایرانی، معماری اسلامی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1848976>

