

## عنوان مقاله:

حفاظت و مرمت یک نمونه پارچه زربفت متعلق به دوره صفوی

## محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی پوشاک، طراحی پارچه و لباس (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

کبری دادمحمدی - دکتری مرمت آثار و اشیای فرهنگی و تاریخی، مربی گروه کتابت و نگارگری دانشکده هنر، دانشگاه الزهراء

## خلاصه مقاله:

منسوجات در طول تاریخ نقش کاربردی مهمی را در زندگی بشر بر عهده داشته‌اند. همین امر موجب شده تا بر اساس نوع کاربرد، انواع گوناگونی از منسوجات با بهره‌گیری از فنون و مواد اولیه متنوع تولید شوند. با توجه به تنوع زیاد و همچنین ماهیت بسیار حساس و آسیب‌پذیری زیاد در برابر شرایط محیطی، منسوجات در زمره آثاری قرار می‌گیرند که نیازمند حفاظت و نگهداری دقیق‌تری هستند. در این پژوهش یک قطعه پارچه زربفت که متعلق به دوره صفوی است به دلیل اولویت حفاظتی جهت انجام مطالعات تاریخی، آسیب‌شناسی و فن‌شناسی و اجرای عملیات حفاظت و مرمت مورد بررسی قرار گرفت. این پارچه زربفت با رنگ زرشکی و نقش تکرار شونده گل در ابعاد ۲۹/۶ در ۳۹/۵ سانتیمتر میباشد که دارای الیاف فلزی طلا و الیاف ابریشم است. مطالعات پروژه فن‌شناسی و آزمایشگاهی اثر شامل اندازه‌گیری pH پارچه، آزمون جابجایی رنگ الیاف، اندازه‌گیری تراکم الیاف، کنترل تغییر طول الیاف، است. این اثر به دلایل مختلف دچار آسیب‌هایی همچون اسیدپتینه بالا، تغییر رنگ، سستی الیاف، پارگی، آثار لک و چرکی بود. غبارگیری، پاکسازی، برگرداندن تغییر فرم به وضعیت اولیه، وصالی، ساپورت دهی، موزون سازی الیاف از جمله عملیات حفاظت و مرمت انجام شده بر روی اثر میباشد.

## کلمات کلیدی:

پارچه، حفاظت، مرمت، زربفت، صفوی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1856724>

