

## عنوان مقاله:

تحلیل پوشاک اقوام ایرانی بر اساس فرهنگ و ساختار

## محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی پوشاک، طراحی پارچه و لباس (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

مرضیه مختاری جونقانی - دانشجو کارشناسی ارشد، دانشگاه علم و هنر یزد، یزد، ایران

احسان زرین آبادی - استادیار، دانشگاه امام جواد یزد، یزد، ایران

## خلاصه مقاله:

توانایی انسان اولیه در فن تابیدن نخ و تهیه پارچه و لباس با الگوگرفتن بر اساس اقلیم و نوع آبوهوا و طبیعت و شرایط آبوهوایی فرهنگ و باورها شکلگرفته و مهمتر از همه در این سرزمین کهن با شکلگیری ساختارهای اجتماعی درونمایه‌های را به نام پوشش ایرانی هویت بخشید. در این پژوهش که با روش توصیفی تحلیلی و تاریخی است توجه به ویژگیهای اصلی و متمایزکننده در طراحی ساختار و تزئین پوشش اقوام ایرانی و باهدف شناخت ویژگیهایی در طراحی، کاربرد و تزئینات آن است که بخشی از آن همزمان از طریق میدانی انجام شده و نتیجه اینکه لباس اقوام و سایر متعلقات آن از قدیم از دل طبیعت بیرونآمده و مطابق با آیینها و همان فرهنگ است و همچنین در ایران هر منطقه باتوجهبه آبوهوای خاصی که دار برحسب آن شرایط زندگی پوشاک متفاوت است.

## کلمات کلیدی:

پوشاک، اقوام ایرانی، فرهنگ.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1856753>

