

عنوان مقاله:

بررسی دو سبک آرت دکو و کوبیسم به جهت طراحی مانتو معاصر

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی پوشاک، طراحی پارچه و لباس (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

لیلا باقری - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس گروه هنر، موسسه آموزش غیرانتفاعی آپادانا شیراز، شیراز، ایران

سیدجواد درخشن - هیئت علمی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد واحد یزد، یزد، ایران

ستاره احسنت - استادیار گروه هنر، موسسه آموزش عالی آپادانا، شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

سبک آرت دکو و سبک کوبیسم جز سبک های مطرح در هنر نقاشی می باشند که امروزه در رشته های متفاوت از جمله معماری، گرافیک، نقاشی، طراحی پوشاک و ... بسیار پرکاربرد می باشند و دیگر نمیتوان آنها را مختص یک رشته هنری دانست بلکه هنرمندان با استفاده از خصوصیات عناصر سازنده این سبکها، سعی در استفاده از آن در ارکان مختلف هنری دارند. در این پژوهش پژوهشگر سعی نموده است تا با تلفیق این دو سبک هنری که هر دو به نحوی مرتبط با یکدیگر می باشند و هر دو سبک به صورت انتزاعی در هنرهای متفاوتی کاربرد دارند و در عین حال عناصر به کار برده در آنها به شکلی کاملاً انتزاعی میباشد بهره برده و آنها را به زیبایی در طراحی مانتو به کار برد؛ بنابراین پس از تایید طرح تلفیقی مورد نظر از این دو سبک آنها را در دو ژانر درهم و پنل به تصویر کشیده است و پس از اجرای اتودی این ژانرها آنها را توسط برنامه فتوشاپ بر روی مانکن پیاده نموده است همچنین نوع روش پژوهش از منظر هدف، کاربردی است. لازم به ذکر است که پژوهشگر اهدافی را در این پژوهش دنبال می نموده است که می توان به این موارد اشاره نمود استفاده از ویژگی های دو سبک هنری و انتزاعی آرت دکو و کوبیسم در طراحی مانتو. مطالعه تطبیقی سبک کوبیسم با سبک آرت دکو و بهره گیری آن در مانتو معاصر. مطالعه سبک کوبیسم و به کارگیری آن در مانتوهای معاصر مطالعه سبک آرت دکو و ترکیب آن با سبک کوبیسم جهت به کارگیری در مانتوهای معاصر. و در نهایت نتایج حاصله نشان دهنده استفاده از این دو سبک هنری در طراحی فرم مانتو و همچنین طراحی نقوش به کار برده شده در طراحی پارچه مانتویی می باشد که با استفاده از نرم افزارهای گرافیکی به تصویر کشیده شده است.

کلیدهای:

سبک، کوبیسم، آرت دکو، مانتو معاصر.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1856774>

