

عنوان مقاله:

بررسی و شناخت پوشاک درنگاره های تصویری دوره صفویه (مطالعه موردی آثار رضا عباسی)

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی پوشاک، طراحی پارچه و لباس (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

لیلا حساویان - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس

خلاصه مقاله:

دوره صفویه یکی از مهمترین ادوار تاریخی هنر ایران است. نگارگری در روزگار صفویان یکی از هنرهای رایج زمان و از هر لحاظ بی بدیل بوده است. نگارگری در این دوره دارای تحولاتی بوده است که زمینه ساز آثار پس از خود بوده است و معروف ترین هنرمند این دوره رضا عباسی می باشد. مطالعه موردی این پروژه باناکید بر آثار نگاره های رضا عباسی در دوره ی صفویه انتخاب شده است پروژه بررسی و شناخت پوشاک درنگارگری دوره صفویه (مطالعه موردی آثار رضا عباسی) شروعی برای ایجاد طرح های جدید با استفاده از برشها و رنگهای زیبا و متنوع پوشاک دوران صفویه است. روش تحقیق در این پژوهش از نوع کیفی و به صورت تحلیلی توصیفی است، و شیوه ی گردآوری اطلاعات کتابخانه ای و استفاده از کتب، مقالات می باشد.

کلمات کلیدی:

پوشاک، مکتب اصفهان، نگارگری دوره صفویه، نگاره های رضا عباسی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1856834>

