

عنوان مقاله:

ریشه یابی تزیینات بلوچ در مد و پوشاک زنان

محل انتشار:

دومین کنفرانس ملی پوشاک، طراحی پارچه و لباس (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

مریم شکراله پور فراغه - گروه طراحی پارچه و لباس، موسسه آموزش عالی آیدانا، شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

یکی از روشهای شناسایی فرهنگی هر قومی مطالعه سبک پوشش و لباس آنان است. پوشاک سنتی در هر جامعه‌ای میتواند ریشه هویت و فرهنگ آن جامعه را نشان دهد. تزیینات پوشاک زنان بلوچ که ارزشمندترین سرمایه فرهنگی و هویت اجتماعی این قوم را نشان میدهد برگرفته از زندگی روزمره این مردمان در گذشته تا به امروز است. با وجود گذشت سالیان دراز و رفت و آمد مدهای متنوع لباس همچنان جایگاه خود را در فرهنگ غنی مردمان بلوچ حفظ کرده است و به بخش مهمی از اقتصاد این قوم تبدیل شده است. شیوه جمع آوری اطلاعات به شکل کتاب خانه ای و تحلیل داده بوده است. یافته های این مطالعه با هدف مرور تاریخی تزیینات بلوچ در پوشاک نشان میدهد که نقوش دوخته شده بر روی این لباسها از طبیعت الهام گرفته شده و برای ماندگاری و استحکام این لباس از آن استفاده میشود. استفاده از رنگها و اشکال هندسی متنوع در طرحها و سوزن دوزیها با ظرافت زیاد ریشه در الهامهای عینی و ذهنی در نقش آفرینی طرحها شده است که از ویژگی خاص و منحصر به فرد خود در صنعت مد سنتی برخوردار است.

کلمات کلیدی:

پوشاک سنتی، لباس بلوچ، سوزندوزی بلوچ، تزیینات بلوچ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1856841>

