

عنوان مقاله:

انعکاس جشن های ملی و مذهبی عصر غزنوی در آیینہ تاریخ بیهقی

محل انتشار:

پژوهشنامه تاریخ، دوره 13، شماره 50 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

رسول رستمی - کارشناس ارشد ایرانشناسی (گرایش تاریخ) از دانشگاه شهید بهشتی تهران. دبیر آموزش و پرورش و مدرس دانشگاه پیام نور و آزاد. rostami.rasol90@yahoo.com

فرهاد پروانه - دانشجوی دکترای تاریخ دانشگاه لرستان. دبیر آموزش و پرورش و مدرس دانشگاه پیام نور و آزاد. farhad.parvaneh@yahoo.com (نویسنده مسئول)

مجتبی گراوند - استادیار و عضو هیئت علمی گروه تاریخ دانشگاه لرستان Garavand.m@lu.ac.ir

خلاصه مقاله:

یکی از مظاهر تمدن، نزد هر ملتی جشن هاست که ریشه در فرهنگ و آداب و رسوم یک جامعه دارند. ابوالفضل بیهقی دبیر رسایل دربار غزنوی از جمله نویسندگانی است که به طور غیرمستقیم در اثر گران سنگ خود (تاریخ بیهقی) به جشن های عصر خویش پرداخته است. مسئله اصلی پژوهش پاسخ به این سوال است: جشن های ملی و مذهبی عصر غزنوی در تاریخ بیهقی چگونه انعکاس یافته است؟ پژوهش حاضر با هدف مشخص کردن انعکاس جشن های ملی و مذهبی دوره غزنویان، در کتاب تاریخ بیهقی انجام شده است. به این منظور با استفاده از روش توصیفی - تحلیلی به مطالعه دقیق تاریخ بیهقی پرداخته و تمامی مفاهیم و واژه هایی که در زمینه جشن های ملی و مذهبی بار معنایی داشته اند، استخراج و تفسیر شده است. بر اساس یافته های پژوهش، بیهقی در اثر معروف خود، به خوبی توانسته است، بازتاب جشن های ملی و مذهبی عصر غزنوی را به تصویر بکشد. بازتاب جشن های ملی و مذهبی عصر غزنوی را به تصویر بکشد.

کلمات کلیدی:

بیهقی، تاریخ بیهقی، عصر غزنوی، جشن های ملی و مذهبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1857060>

