

عنوان مقاله:

تأثیرات تبادلات معماری عراق و مصر در دوران اسلامی

محل انتشار:

پژوهشنامه تاریخ، دوره 9، شماره 34 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مریم بریجی نژاد - گروه تاریخ، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران.

محمد علی چلونگر - گروه تاریخ، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران. m.chelongar@yahoo.com

محمد کریم یوسف جمالی - گروه تاریخ، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران.

خلاصه مقاله:

عراق و مصر از قدیمی ترین سرزمین هایی می باشند که تمدن بشری از آن جا نشأت گرفته است، طبق اسناد موجود، بین این دو سرزمین کهن، از دیر باز نیز، مراودات و تبادلات فرهنگی و هنری وجود داشته است که نامه های کشف شده در "تل العمارنه" بهترین دلیل بر این مدعا می باشد. این پژوهش در صدد است که با استفاده از شواهد مثال، به تاثیر تبادلات معماری بین عراق و مصر که حاصل وجود وحدت سیاسی و تمدن ناشی از ظهور اسلام، در سرتاسر سرزمین های اسلامی بوده است و علی الخصوص در این دو کشور با گذشت زمان نیز، افزایش یافته، بپردازد. تبادلات فرهنگی و هنری که همواره معلول عواملی همچون: مبادله وارسال و البیان و حکام و مهاجرت و انتقال صنعتگران و ارباب حرف، بین مصر و عراق، که نقش بسیار مهمی در این امر داشته اند

کلمات کلیدی:

عراق، مصر، معماری اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1857222>

