

عنوان مقاله:

نقش و جایگاه طراحی معماری در سیما و منظر شهرها

محل انتشار:

نوزدهمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

نقی احمدی - گروه مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی اسلامشهر

خلاصه مقاله:

در گذشته فضاهای شهری، نقش بسیار مهمی در زندگی فردی و اجتماعی مردم داشتند و بسیاری از فعالیت های گروهی و اجتماعی مردم درکالبد این فضاهای شهری جریان می یافت و همین امر باعث ارتباط پیوسته ساکنان هر محله می شد. اما امروزه دگرگونی های عظیمی که در ساختار و نهادهای اجتماعی شهرها صورت گرفته و همچنین جهت گیری نظام سرمایه گذاری بر ساخت فضاهای شهری باعث تضعیف احساس تعلق مردم به محله ها و فضاهای شهری شده است. این موضوع باعث شده که مردم در محافظت این فضاها تلاش نکنند و شهر خود را خانه خود ندانند. از خصوصیات مهم اجزای مبلمان شهری وابسته بودن آنها به فرهنگ است. اینکه هر کدام از مبلمان شهری را در کجا قرار بدهیم و این چیدمان چقدر با استانداردهای تکنیکی که در فضای عمومی بکار می بریم، مطابقت دارد. خود نگرشی که باید مورد تامل قرار گیرد. در طراحی شهری، چگونه مبله کردن فضاهای شهری از اهمیت ویژه ای برخوردار است؛ هدف این مقاله نقش و جایگاه طراحی معماری در سیما و منظر شهرها با روش توصیفی-تحلیلی می باشد. در نتیجه می توان گفت طراحی و اجرای مکان های مناسب برای نشستن در فضاهای باز مسکونی سبب ایجاد جذابیت و استقرار فعالیت های مختلف در این فضا ها می شود. این فعالیت ها برای کیفیت فضاهای باز در یک شهر یا ناحیه مسکونی آنقدر حیاتی هستند که قابلیت دسترسی به امکانات مناسب نشستن یا نبود این امکانات را باید به عنوان یکی از مهم ترین عوامل لازم برای ارزیابی کیفیت فضاهای عمومی مورد توجه قرار داد.

کلمات کلیدی:

طراحی معماری، سیمای شهری، منظر شهرها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1857863>

