

عنوان مقاله:

رمزیه الاماکن العامه واللامتناهیة فی روایه «المتشائل» ل امیل حبیبی

محل انتشار:

المجله اللغه العربیه و آدابها، دوره 19، شماره 4 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

علی رضا محمدرضایی - استاذ، اللغه العربیه و آدابها، طهران- مجمع الفارابی، قم، ایران

خلاصه مقاله:

بما ان الصراع الرئيس في قضيه فلسطين هو الصراع من اجل الارض والمكان، لذلك كان للمكان الروائي دور بارز في روايه «الوقائع الغريبه في اختفاء سعيد ابى النحس المتشائل». وقد ادى دورا رمزيا متميزا في هذه الروايه، حيث طرح الكاتب من خلاله معاناه الشعب الفلسطينى عبر معاناه المكان بذكر الوجوه المتعدده الجوانب له في عمله. يمكن القول بان هذه الروايه تسرد ماساه الانسان الفلسطينى والمكان الفلسطينى جنباً الى جنب، او تنقل الينا معاناه الانسان الفلسطينى من خلال ذكر ما يعانى منه المكان. فيقرر مضمون الروايه، الدهشه والحيره والهموم والغموه التى تطرق ابواب الفلسطينين كما تروج فكره المقاومه الى جانب الرجاء الى من سوف ياتى وينقذهم من هذا الصراع المرير. واما من حيث التنظير في الفضاء والمكان فهناك المنظرون السيميائيون منهم: باشلار وغالب هلسا ويورى لوتمان. فحاولنا في هذا المقال بناء على المنهج الوصفى - التحليلي، التطرق الى دور الاماكن العامه، والاماكن اللامتناهييه وجوانبها الايحائيه على اساس ما اتى به يورى لوتمان من تقسيم المكان الى اربعة انواع: المكان عندى، والمكان عند الآخرين، والاماكن العامه، والمكان اللامتناهى. كما حاولنا بدراسه انتقائيه للمكان دون استقصائيه؛ لانها تقتضى سلسله من المقالات ولا يسعها مقال واحد. تشير النتائج الى ان حبیبی اسس في هذه الروايه ابداعا جديدا يقوم على استلهام التراث الفلسطينى والعربى: يسرد لنا قائمه من الشئ ورموزه فيظهر في روايته قيمه الاماكن، فيستخدم بعضها رمزا لمركز الرقيق والعبيد، كما يجعل بعضها رمزا للتفرعن، في حين نرى يستخدم الاخرى رمزا للحضاره والمدنيه كما يظهر حبیبی مشاعره وآماله باستخدامه الامكنه الاخرى رمزا للرجاء والانطلاق والانقاذ والسعاده.

کلمات کلیدی:

المتشائل، المكان الروائي، الرمز، الرويه، المشاعر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1865771>

