

## عنوان مقاله:

تبیین مولفه های تاثیرگذار در طراحی مجتمع تفریحی اقامتی در ارومیه با رویکرد معماری ایرانی اسلامی

## محل انتشار:

اولین همایش ملی نقش معماری و شهرسازی بر گردشگری شهرهای مرزی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

روناک نقشین - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران

معصومه عالم راثی - استادیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران

## خلاصه مقاله:

ناکارآمدی و ناپایداری بسیاری از راهبردهای گذشته در حوزه ی توسعه، برنامه ریزان و مسئولین را بر آن داشت تا راه کارهای جدیدی را جایگزین راهبردهای گذشته کنند، از این رو با مطرح شدن نظریه توسعه معماری ایرانی اسلامی از دهه ۱۹۷۰ به بعد، توسعه گردشگری ثر مجتمع های تفریحی و اقامتی نیز به عنوان یکی از راهبردهای ممکن و کارآمد برای توسعه در بسیاری از مناطق عقبمانده و شاید به عنوان یکی از جایگزینهای مناسب برای پیاده سازی الزامات پایداری و بهبود کیفیت خدمات تفریحی و اقامتی محیط زیست، اجتماع و اقتصاد و همچنین ایجاد اشتغال، سرمایه گذاری دولتی و خصوصی، بهبود زیرساختها و منافع اقتصادی در نواحی مختلف مطرح گردید. مقاله حاضر درصدد تبیین مولفه های تاثیرگذار در طراحی مجتمع های تفریحی و اقامتی بر مبنای رویکرد معماری ایرانی اسلامی است. این پژوهش به روش توصیفی-تحلیلی و با تکیه بر مطالعات کتابخانه ای در زمینه بررسی ضوابط طراحی مجتمع های تفریحی و اقامتی در ایران انجام شده است. طراحی این مجتمع ها بر مبنای رویکرد معماری ایرانی اسلامی با توجه به سیستم سرمایه گذاری-گرمایشی، سیستم آبیاری (آب خاکستری)، منابع تامین انرژی، استفاده از بام سبز و نیز رعایت ضوابطی نظیر طراحی حیاط مرکزی، فضای سبز هتل، طراحی آب نما بر روی بام، طراحی پنجره ها، استفاده از تراس و مصالح ساختمانی مطلوب، راهی مناسب برای دستیابی به ایجاد حس آرامش و آسایش مراجعین و بهبود وضعیت کلی می باشد.

## کلمات کلیدی:

مجتمع تفریحی-اقامتی، معماری ایرانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1870254>

