

عنوان مقاله:

واکاوی انواع سبک های مدرن در ساختمان های معاصر ایران

محل انتشار:

اولین همایش ملی نقش معماری و شهرسازی بر گردشگری شهرهای مرزی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

فرونوش مینویی - استادیار، گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران.

نگار حسنی - دانشجوی کارشناسی، گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران.

یلدا حسن زاده - دانشجوی کارشناسی، گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران.

خلاصه مقاله:

شناخت و بررسی معماری معاصر و سبک های مختلف هم زمان با این دوره، از موضوعات جذاب برای معماران می باشد. یکی از پر تالطم ترین سبک های معماری معاصر، معماری مدرن می باشد که در منابع مختلف، اکثرا در رابطه با کشورهای غربی مطرح شده است اما با توجه به ساختمان های ساخته شده در ایران می توان بیان کرد که معماری مدرن یکی از فراگیر ترین سبک های معماری در ایران می باشد. معماری مدرن با این که از زمان دوره قاجار وارد ایران شده ولی تاثیر زیادی در بنا های آن زمان نداشته و تنها برای الگو برداری از این سبک در دوره قاجار استفاده شده اما از زمان پهلوی به بعد به اوج خود رسیده است. هدف از این پژوهش واکاوی انواع سبک های مدرن در ساختمان های معاصر ایران می باشد لذا با استفاده از روش توصیفی تحلیلی، در ابتدا به تعریف دقیق و توصیف ویژگی های سبک های معماری مدرن پرداخته شده سپس به تحلیل برخی از بنا هایی که با این سبک و ویژگی ها در ایران ساخته شده اشاره شده است. نتایج تحلیل های انجام شده نشان می دهد طیف متنوعی از سبک های معماری مشاهده شده در ساختمان های معاصر ایران، تعهد این کشور به پرش خلاقیت و نوآوری در زمینه معماری را برجسته می کند و سبک بین الملل سبکی است که تاثیر زیادی در بناهای ایران و سازه هایش گذاشته است. همچنین معماری ارگانیک تنها سبکی بوده که در هر سه دوره قاجار، پهلوی و جمهوری اسلامی ایران، حضور داشته است.

کلمات کلیدی:

معماری معاصر، ایران، سبک بین الملل، معماری مدرن، معماری ارگانیک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1870277>

