

عنوان مقاله:

بررسی نقش تبادلات مرزی در فرهنگ معماری شهرهای مرزی

محل انتشار:

اولین همایش ملی نقش معماری و شهرسازی بر گردشگری شهرهای مرزی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

محمدلطیف کریمی - دانشجوی مقطع کارشناسی رشته ی معماری دانشگاه آزاد اسلامی پیرانشهر، آذربایجان غربی، ایران

خلاصه مقاله:

این پژوهش به ارتباط فرهنگ و معماری و اهمیت معماری ایرانی اسلامی اصیل در شهرهای مرزی می پردازد، همچنین معماری ایرانی اسلامی مورد تحلیل قرار گرفته، به طور خاص در شهرهای مرزی، زیرا که شهرهای مرزی همانند دروازه ورود به جغرافیای کشورها و توریستی بودن شهر و نمایان بودن هویت یک کشور در آن باید از اهمیت ویژه برخوردار باشد؛ و طراحان برای ایده ال بودن این شهرهای مرزی باید در طراحی واحدهای کوچک تا بزرگ دقت ویژه ی داشته باشند تا شهر دارای صفاتی که شایسته ی نماینده ی یک کشور است، را داشته باشد؛ و همچنین ارتقاء مناطق شهری به عنوان یک مقصد معماری و جذب سرمایه ها و جمعیت و موسسات و بنگاه های اقتصادی و ارتقاء جایگاه آن ها از مواردی است که در مناطق مرزی، باید بیشتر به آن توجه داشت. تا نوعی درآمد در مرحله اول، برای جمعیت مرزنشین و در مرحله ی بعدی برای دولت باشد.

کلمات کلیدی:

معماری ایرانی اسلامی، فرهنگ، معماری، هویت، شهرهای مرزی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1870283>

