

عنوان مقاله:

مهر استوانه ای تپه گوهرگوش نورآباد لرستان مهری به سبک آشور نو؟ در زاگرس مرکزی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات باستان شناسی پارسه، دوره 7، شماره 25 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 29

نویسندگان:

Hamzeh Ghobadizadeh - PhD in Archaeology, Department of Archaeology, Faculty of Literature and Humanities, University of Tehran, Tehran, Iran

Mousa Sabzi - Assistant Professor, Department of Archaeology, Lurestan University, Lurestan, Iran

Kazem Omid - PhD in Archaeology, Department of Archaeology, Faculty of Literature and Humanities, University of Tehran, Tehran, Iran

خلاصه مقاله:

مهرها اگرچه بیشتر با رویکرد تاریخ هنری مورد مطالعه قرار می گیرند، اما می توانند منبع مهمی برای مطالعه وضعیت اجتماعی-اقتصادی جوامع باستانی باشند. مهر مورد مطالعه در پژوهش حاضر توسط یک راهنمای محلی به هنگام بازدید نگارندگان از تپه گوهرگوش واقع در روستای فتاح آباد از توابع شهرستان دلفان استان لرستان از داخل خاک های حفاری غیرمجاز در بخش جنوبی تپه یافت شده است. پیش تر از محوطه های مختلفی در میان رودان نیمه غربی و حتی مناطق مرکزی ایران مهرهایی قابل مقایسه با نقش مهر گوهرگوش از نظر سبک شناسی معرفی و مورد مطالعه قرار گرفته اند. در پژوهش پیش رو تلاش می شود با مطالعه و مقایسه سبک شناسی و شمایل نگاری مهر تپه گوهرگوش که از این پس با این عنوان آمده است، با نمونه های مشابه به پرسش هایی در ارتباط با سبک شناسی و تاریخ گذاری آن پاسخ داده شود. اصلی ترین پرسش های این پژوهش این است که مهر تپه گوهرگوش به چه دوره زمانی تعلق دارد؟ سبک آن بومی است یا متأثر از مناطق دیگر است؟ بافت و بستر تاریخی-سیاسی هم زمان با دوره زمانی احتمالی آن چه نقشی در نفوذ این مهر با این سبک در پیشکوه داشته است؟ در پاسخ با این پرسش ها فرضیه های مختلفی را می توان مطرح کرد؛ از جمله: به احتمال خاستگاه و سبک مهر مورد مطالعه آشوری است، و فرض دوم این که، خاستگاه آن بومی ولی متأثر از سبک آشوری است؛ هم چنین به احتمال تاریخ آن نیمه اول هزاره اول پیش از میلاد است. فرض بعدی در پاسخ به پرسش دوم است که به احتمال ظهور حکومت الیپی در سده های اولیه هزاره اول پیش از میلاد (به احتمال در پیشکوه)، نقش مهمی در نفوذ و گسترش سبک های هنری و سنت های سفالی منطقه ای و فرمانطقه ای در این حوزه داشته است. در ادامه این پژوهش، تمام این پرسش ها و فرضیات مورد بحث و بررسی قرار خواهند گرفت. با مطالعه مهر گوهرگوش از جنبه های مختلف، به احتمال این مهر به سبک آشورنو و بین سده های نهم تا هفتم پیش از میلاد است. کشف آن در تپه گوهرگوش می تواند سرخی از روابط زاگرس مرکزی با آشور در این بازه زمانی باشد.

کلمات کلیدی:

Pish-i Kuh, Ellipi, Assyrian Seals, Cylinder Seal, Gohargoosh Tepe
الیپی، مهرهای آشوری، مهر استوانه ای، تپه گوهرگوش.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1870659>



