

## عنوان مقاله:

علت های مرمت نادرست در کتیبه های نوشتاری بناهای دوران اسلامی ایران؛ بر مبنای نظریه داده بنیاد

## محل انتشار:

فصلنامه مطالعات باستان شناسی پارسه، دوره 6، شماره 20 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسندگان:

Tahereh Shishehbori - Ph.D. Student of Restoration of Cultural and Historical Objects, Faculty of Conservation and Restoration, Isfahan Art University, Isfahan, Iran

Hossein Ahmadi - Associate Professor of the Department of Preservation and Restoration of Historical Monuments, School of Preservation and Restoration, Isfahan University of Arts, Isfahan, Iran

Ahmad Salehikakhki - Associate Professor, Department of Archaeology, Faculty of Conservation and Restoration, Isfahan University of Arts, Isfahan, Iran

## خلاصه مقاله:

کتیبه نگاری در تزئینات بناهای دوران اسلامی، از قرون اولیه اسلامی تاکنون مورد توجه هنرمندان قرار گرفته است. کتیبه ها به مرور زمان و در اثر عوامل مختلف آسیب می بینند و نیاز به مرمت پیدا می کنند. با توجه به این که هر ساله در کشور، حجم گسترده ای از عملیات مرمتی بر روی آثار تاریخی آسیب دیده، از جمله کتیبه ها انجام می شود. با بررسی های صورت گرفته دیده شد که در اکثر موارد مرمت های انجام شده، سلیقه ای و گاه نادرست است. برای رسیدن به مهم ترین علت های مرمت نادرست در کتیبه های نوشتاری از روش کیفی و برای تجزیه و تحلیل اطلاعات از روش نظریه داده بنیاد (گراندد تئوری) بهره برده شد؛ این پژوهش از نظر هدف، کاربردی است. داده ها از طریق مشاهدات میدانی و مصاحبه با ۱۲ نفر از افراد در ارتباط با مرمت کتیبه ها و به شیوه نمونه گیری هدف مند جمع آوری شد و داده ها تا زمان رسیدن به اشباع نظری ادامه یافت. نتایج پژوهش نشان داد که علاوه بر نبود معیار موافق با مبانی نظری مرمت، با توجه به مطرح بودن مقوله خط و خوشنویسی، عواملی مانند تجربه گرایی خودمدار، تنوع دیدگاه و عدم شناخت و آگاهی کتیبه نگار و استادکار سنتی از قوانین مرمتی و نبود دیدگاه هنری استادکار سنتی نسبت به وجوه مختلف کتیبه نگاری، سوق دهنده به مرمت های نادرست بوده و البته عدم برگزاری دوره های آموزشی از طرف نهادهای متولی امر مرمت نیز دخیل بوده است؛ هم چنین تنوع رویکردها در مرمت کتیبه ها و عدم توجه به قواعد حاکم بر هنر کتیبه نگاری، به عنوان مهم ترین پیامدهای مرمت کتیبه ها به شمار می آید.

## کلمات کلیدی:

Written Inscription, Incorrect Restoration, Foundation Data Theory, Architecture of The Islamic Period of Iran

کتیبه های نوشتاری، مرمت های نادرست، نظریه داده بنیاد (گراندد تئوری)، معماری دوران اسلامی ایران.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1870723>

