

عنوان مقاله:

بررسی تحلیلی پیدایش نگارش در ایران و بین النهرین در اواخر هزاره چهارم قبل از میلاد

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات باستان شناسی پارسه، دوره 4، شماره 11 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

Assistant Professor, Department of Archaeology, Faculty of Humanities, Islamic Azad University, Varamin-Pishva Branch, Tehran, Iran -

Rouhollah Yousefi Zoshk - M.A in Archaeology, Department of Archaeology, Faculty of Literature and Humanities, University of Tehran, Tehran, Iran

خلاصه مقاله:

پیدایش نگارش، انسان را از دوره پیش از تاریخ به دوره تاریخی می‌رساند، به همین دلیل نقطه عطفی در تکامل انسان است. این پیدایش یک باره صورت نگرفته، بلکه روند تدریجی از دوران نوسنگی تا پایان هزاره چهارم قبل از میلاد داشته است. مراحل آغازین آن در میان فرهنگ های خاورمیانه مشابه بوده، اما در انتهای هزاره چهارم قبل از میلاد و تشکیل حکومت ها در اوروک، خوزستان و فارس، مرزهای سیاسی بین این نواحی کشیده می‌شود و در نتیجه دو خط نوشتاری (آغازایلامی و شبه میخی) در یک برهه زمانی شکل می‌گیرند. این دو خط هردو از یک نظام ارتباطی مشترک ریشه گرفته اند. برخی شکل واژه ها با شمایل نگاری کاملاً یکسان در خطوط دو سرزمین به دست آمده که باتوجه به پیشرفت خوانش، با کاربرد معنایی متفاوتی ترجمه شده است. هدف از پژوهش حاضر، بررسی ساختار آوایی میان خطوط آغازین رابع در نیمه دوم هزاره چهارم قبل از میلاد در غرب آسیا است که زمینه ساز پیدایش ادبیات در سده های آتی می‌شود. نگارندگان با روش توصیفی-تحلیلی و گردآوری اطلاعات به روش پژوهشی و کتابخانه ای می‌کوشند با ریشه یابی نگارش در دو سرزمین و بررسی علل شکل گیری اولین اختلاف های به وجود آمده از طریق درک محیط و داده های باستان شناسی چنین استنباط کنند که دلیل این شباهت ها در زمینه نگارش دو سرزمین، به ریشه های یکسان آن ها برمی گردد و دلیل اختلاف های معنایی شکل واژه ها با شمایل نگاری یکسان، به تنوع تغییرات اجتماعی و معیشتی میان فلات ایران و جنوب بین النهرین و همچنین تفاوت زبانی دو منطقه بازمی گردد؛ در نتیجه به دلیل تراکم جمعیتی و بافت شهری کاملاً منسجم بین النهرین، به خصوص اوروک و همچنین باتوجه به میزان مساحت، به خان سالار و کوچ رو تقسیم می‌شوند و ویژگی های فرهنگی مانند قومیت و چندزبانی بودن فلات ایران، در برخی شکل واژه ها با شمایل نگاری یکسان، کاربرد معنایی متفاوتی می‌گیرد.

کلمات کلیدی:

Proto-Writing, Cuneform, Proto-Elamite, Susa, Phonetic Value, آغاز نگارش، شبه میخی، آغازایلامی، شوش، ارزش آوایی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1870934>

