

عنوان مقاله:

تقابل رند و محتسب در غزلیات حافظ براساس منطق دوگانه ی ساخت گرایان

محل انتشار:

ماهنامه دستاوردهای نوین در مطالعات علوم انسانی، دوره 3، شماره 34 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

فاطمه شفیعی - دکترای ادبیات فارسی و مدرس دانشگاه

نهاد واعظ - دکترای ادبیات فارسی و مدرس دانشگاه

خلاصه مقاله:

عامل مهم برای درک متون توجه به تقابل های دوگانه ای است که ساخت گرایان آن را اساس تفکرات انسانی می دانند. این منطق دوگانه در شعر حافظ هم به وفور یافت می شود. پارادوکس و متناقض نما و مبارزه با نابه سامانی ها و ناهنجاری اجتماعی و به ویژه تضاد و جدال رند و محتسب از جمله مولفه هایی است که در شعر حافظ جلوه ای خاص پیدا کرده است. هدف این نوشتار بررسی تضاد و جدال دایمی بین رند و محتسب در غزلیات حافظ و ارتباط آن با منطق دوگانه ی ساخت گرایان است. اما این پرسش مطرح است که آیا می توان نشانه های پیوند دهنده ای بین تضاد و تقابل رند و محتسب در غزل حافظ و منطق دوگانه ساخت گرایان یافت؟ این پرسش از این جهت اهمیت دارد که ساخت گرایان اعتقاد دارند که حتی در طبیعت و نظام اجتماعی هم این تقابل وجود دارد: شب و روز، چراغ سبز و قرمز از این دست محسوب می شوند. پاسخ به این پرسش موضوعی است که این مقاله به روش کتاب خانه ای و توصیف غزل های مرتبط با محتسب و رند به آن می پردازد.

کلمات کلیدی:

تقابل های دوگانه، حافظ، رند، محتسب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1871104>

