

عنوان مقاله:

شبکه اکولوژیکی، رویکرد نوین حفاظت از تنوع زیستی و زیستگاه‌ها در مقیاس سیمای سرزمین

محل انتشار:

مجله انسان و محیط زیست، دوره 20، شماره 3 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده‌گان:

جلیل ایمانی هرسینی - استادیار، دانشکده منابع طبیعی و محیط زیست، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، تهران، ایران

آیدا اشجعی - علوم و مهندسی محیط زیست، دانشکده منابع طبیعی و محیط زیست، دانشگاه آزاد اسلامی علوم و تحقیقات، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

زمینه هدف: ازوای جمعیت‌ها و کاهش تنوع ژنتیکی در اثر ایزوله شدن زیستگاه‌ها، مسئله‌ای قابل توجه در حفاظت از تنوع زیستی و زیستگاه‌ها محسوب می‌شود. شبکه‌های اکولوژیکی شامل عناصر طبیعی و نیمه طبیعی اند که در جهت نگهداری و ترمیم عملکردهای اکولوژیکی، حفظ تنوع زیستی و استفاده‌ی پایدار از منابع طبیعی ایجاد می‌شوند. هدف از مقاله‌ی موروی- توصیفی حاضر، معرفی شبکه‌های اکولوژیکی به عنوان رویکردی نوین در راستای حفاظت از تنوع زیستی و زیستگاه‌ها در مقیاس سیمای سرزمین است. روش بررسی: پژوهش حاضر با روش موروی- توصیفی و از نوع کاربردی بوده، و با بهره‌گیری از اسناد کتابخانه‌ای و پایگاه‌های اطلاعات الکترونیکی و بررسی جامع مقالات متعدد انگلیسی صورت گرفته است. یافته‌ها: نقش رویکرد نوین شبکه‌های اکولوژیکی در منابع مختلف، حفظ یکپارچگی و پایداری اکولوژیکی زیستگاه‌ها، حفظ فرایندهای اکولوژیکی، شناسایی مناطق با الیت حفاظتی، تقویت سیستم مناطق حفاظت شده، حفظ تنوع زیستی و استفاده پایدار از منابع طبیعی و مدیریت زیستگاه‌ها ذکر شده است؛ و یک ابزار مفید در راستای مدیریت مناطق حفاظت شده و مکمل آن محسوب می‌شوند. بحث و نتیجه‌گیری: با توجه به کارایی و کاربرد شبکه‌های اکولوژیکی، استفاده از این رویکرد توسط سازمان‌های دولتی و خصوصی، در راستای بهبود وضعیت فرآیند حفاظت و مدیریت زیستگاه‌ها و تنوع زیستی پیشنهاد می‌شود. مرور مقالات و منابع متعدد خارجی در زمینه‌ی شبکه‌های اکولوژیکی و ارتباط آن‌ها با امر حفاظت نشان‌دهنده نقش آن‌ها به عنوان ابزار مکمل در حفاظت است. کاربرد این رویکرد، کمک به بهبود مدیریت یکپارچه‌ی زیستگاه‌ها خواهد کرد.

کلمات کلیدی:

حفظات، سیمای سرزمین، رویکرد نوین شبکه اکولوژیکی، قطعه قطعه شدن زیستگاه، پیوستگی

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1871951>

