

عنوان مقاله:

تحلیل ظرفیت های بازآفرینی خلاق در بافت تاریخی نیشابور

محل انتشار:

دهمین کنفرانس ملی و سومین کنفرانس بین المللی برنامه ریزی شهری و مدیریت شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

غلامرضا عباس زاده - دکتری جغرافیا و برنامه ریزی شهری و مسئول امور مسله یابی شهرداری مشهد

خلاصه مقاله:

استفاده از ظرفیت صنایع فرهنگی و خلاقانه و مفاهیم شهر خلاق و اهمیت آن در بازآفرینی و رونق بخشی مجدد به بافت های تاریخی شهر، مفهوم بازآفرینی مبتنی بر فرهنگ یا بازآفرینی خلاق را به وجود آورده است؛ اما بهره گیری از این رویکرد، نیازمند وجود ظرفیت های تسهیل کننده در فضای جغرافیایی است. این پژوهش با هدف شناسایی مولفه ها و تحلیل وضعیت ظرفیت های بازآفرینی خلاق در بافت تاریخی نیشابور، آن را در سه شاخص ظرفیت کالبدی (فضای خلاق)، ظرفیت اجتماعی- فرهنگی (مردم خلاق) و ظرفیت اقتصادی (صنایع خلاق)، مورد بررسی قرار داد. روش تحقیق توصیفی- تحلیلی بوده و برای جمع آوری اطلاعات، از ابزار پرسشنامه استفاده شده است. جامعه آماری تحقیق شامل ۴۵ نفر از مدیران و متخصصان شهری و استانی بوده اند و نتایج پرسشنامه ها با استفاده از تحلیل های آماری (آزمون T) تحلیل گردیده است. نتایج بیانگر آن است که ظرفیت های کالبدی با میانگین ۳.۵ و ظرفیت های اجتماعی- فرهنگی با میانگین ۳.۵۷ در وضعیت مناسبی قرار دارند. اما ظرفیت های اقتصادی، مقدار ناچیزی کمتر از میانگین مورد نظر بوده است و نسبت به دو شاخص دیگر، وضعیت ضعیف تری دارد. لذا ظرفیت های بازآفرینی خلاق در بافت تاریخی نیشابور، فراهم می باشد و می تواند راهبرد موثری برای بازآفرینی این بافت، باشد.

کلمات کلیدی:

شهر خلاق، بازآفرینی، بافت تاریخی، نیشابور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1876109>

