

## عنوان مقاله:

بررسی توجه به تفاوت های ادبیات کودک و نوجوان در دوره ابتدایی و متوسطه

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی مطالعات مدیریت، فرهنگ و هنر (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

یویان کوبی - کارشناسی پیوسته آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان شهید ایزدپناه یاسوج، ایران

زینب جاویدی - کارشناسی پیوسته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان شهید باهنر شهرکرد، ایران

## خلاصه مقاله:

ساختار کل کتاب های ادبیات تقریباً به هم شبیه هستند و مطالب در همه پایه ها با یکدیگر پیوستگی دارند. این کتاب ها تلفیق خوبی از ادبیات کلاسیک و معاصر را دارا هستند. یکی از نقاط بسیار مثبت کتاب ها درس آزاد است که به خلاقیت و نوشتن و اندیشیدن شاگرد کمک می کند. به نظرم بخش زیادی از کار، هنر معلم است که بچه ها را به درس ادبیات علاقمند کند. معلم باید در مباحث کلاس از سبک های مختلف مثال بیاورد. من در کلاس خودم وقتی از شاعران مختلف برای بچه ها شعر می خوانم، آن ها کاملاً علاقمند می شوند. پس علاقمند کردن آن ها به ادبیات چندان کار سخت و دور از دسترس نیست. در واقع، در این کتاب ها تکلیف دانشآموز با متن پیش رویش کاملاً مشخص است و این از محاسن این نوع تقسیم بندی محسوب می شود و درک و فهم آنان را از محتوای اثر بسیار افزایش خواهد داد. به ویژه، تقسیم بندی کارگاه های متن پژوهی براساس این سه قلمرو به غنای کار و دریافت روح اثر بسیار کمک کرده است. نگارنده ضمن تقدیر و سپاس فراوان از کسانی که با دغدغه و احساس مسئولیت در برابر زبان و ادبیات گرانسنگ فارسی به تالیف این کتاب ها پرداخته اند

## کلمات کلیدی:

ادبیات ؛ کودک ؛ فارسی ؛ نوجوان ؛ ابتدایی ؛ متوسطه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1877878>

