

عنوان مقاله:

جستاری در عکاسی شهری و خیابانی جهان و ایران

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی مطالعات مدیریت، فرهنگ و هنر (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

شکوه مهربان - دانشجوی کارشناسی ارشد عکاسی، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ایران

خلاصه مقاله:

یکی از مسائلی که عکاسان همواره با آن مواجه هستند جدال بر سر این است که کدام عکس در دسته عکس های شهری و کدام عکس در دسته عکس های خیابانی قرار می گیرد؟ هر کدام از فعالان حوزه ی عکاسی به طور جداگانه برای این مسئله تعریفی را مشخص نموده اند تا دسته بندی عکس ها را به صورت صحیح تری انجام دهند. با این حال این پژوهش به روش تحقیق توصیفی _ کتابخانه ای سعی دارد به برخی سوالات از قبیل تعریف عکاسی خیابانی و شهری چیست؟ عکاس فعال در این ژانر به دنبال چه می گردد ؟ آیا تفاوتی بین عکاسی خیابانی و شهری وجود دارد؟ کارکرد های عکاسی خیابانی و شهری چیست؟ پاسخ دهد . همچنین این پژوهش به بررسی برخی از آثار عکاسان خارجی و ایرانی که در زمره عکاسان خیابانی و شهری قرار دارند می پردازد

کلمات کلیدی:

عکاسی شهری ، عکاسی خیابانی ، ایران و جهان، والتر بنیامین، تهران، هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1877879>

