

عنوان مقاله:

تجزیه و تحلیل نقوش جانوری سفالینه های سیلک کاشان و کاربرد آن در طراحی روسری

محل انتشار:

اولین همایش ملی گردشگری، فرهنگ، تمدن و تاریخ (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

علی محمودی عالمی - استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر

محبوبه عربی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته طراحی پارچه و لباس دانشگاه مارلیک نوشهر

خلاصه مقاله:

در عصر حاضر دنیای مد به سرعت رنگ عوض می کند و کمتر طرح لباسی را می توان در این بین یافت که برای فصل های متمادی بعنوان پوشاک مد روز مطرح باشد مگر طرح هایی با اصالت خاص . لباس امروزه علاوه بر کارکردهای مرسوم خود نظیر پوشش و زیبایی ، بعنوان یک کالای فرهنگی نیز قلمداد میگردد که در صورت مواجه درست با آن می توان از لباس بعنوان کالایی جهت ترویج فرهنگ بومی و اصیل هر جامعه ای استفاده نمود و بالعکس می تواند بعنوان ابزاری جهت تهاجمات فرهنگی مورد استفاده قرار گیرد . هنر ایران باستان به سبب آنکه زادگاه پیدایش یکی از تمدن های کهن دنیا بوده بسیار مورد پژوهش قرار گرفته است . از بین این هنرها ، سفالگری جزء نخستین هنر انسانهای اولیه در کنار هنر بافندگی پارچه بوده است ، از این رو در این پژوهش که به صورت توصیفی تحلیلی و روش گردآوردی مطالب به صورت اسنادی (کتابخانه ای) انجام شده است ، سعی شده تا با مروری کوتاه بر آثار سفالینه ی بجا مانده از سیلک کاشان و تجزیه و تحلیل نقوش بکار رفته در آنها ، طرح های روسری مناسب بانوان جامعه ایران طراحی و تولید گردد.

کلمات کلیدی:

طراحی لباس ، سفالینه های کاشان ، نقش و طرح ، روسری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1879002>

