

عنوان مقاله:

جستاری بر پوشاک زنان ایران از دوران باستان تا دوره زندیه

محل انتشار:

اولین همایش ملی گردشگری، فرهنگ، تمدن و تاریخ (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

لیلا محمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس، موسسه آموزش عالی کمال الملک، نوشهر، ایران

پژمان دادخواه - استادیار موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری، مشهد، ایران

خلاصه مقاله:

پوشاک به عنوان یکی از پدیده های فرهنگی وابسته به زیست روزمره انسان ها از بدو پیدایش تاکنون سیر تکاملی خود را طی کرده و شاهد تحولات زیادی بوده است. هر یک از اقوام مختلف، بنا به مقتضیات روزگار خود به تهیه لباس های گوناگون پرداخته و در دوخت و تزیین آن ابتکاراتی از خود نشان داده اند. سرزمین ایران نیز به واسطه سابقه درخشان تمدنی خود در زمینه تولید پوشاک شاهد تحولات زیادی بوده و در طول تاریخ نمونه های ممتازی را تولید کرده است. پوشاک زن و مرد ایرانی از جمله مسایلی است که از دوران باستان دارای اهمیت بوده و با فرهنگ هر دوره ای تناسب داشته است. هنرمندان سعی داشته اند در این راستا از بهترین پارچه ها و منسوجات استفاده کنند و با طرح ها و نقش های زیبا و چشم نواز این لباس ها را مزین کنند. بررسی پوشاک از این لحاظ اهمیت دارد که به واسطه آن می توان در رابطه با سیر تحول تاریخی، زیباییشناسی، اعتقادات و طبقات اجتماعی اطلاعات ارزشمندی کسب کرد. نظر به اهمیت این موضوع، در این پژوهش سعی بر این است که پوشاک زنان ایران از دوران باستان تا دوره زندیه تحلیل و بررسی شود. به منظور دست یابی به این مهم از روش تحقیق توصیفی تحلیلی استفاده شده و اطلاعات ضروری و مورد نیاز پژوهش به شیوه کتابخانه ای گردآوری شده است.

کلمات کلیدی:

پوشاک، پوشاک زنان، پوشاک ایرانی، پوشاک ایران باستان، دوره زندیه، پوشاک ایران اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1879032>

