

عنوان مقاله:

فرهنگ عزاداری اردبیل در دوره شاه اسماعیل صفوی اول با محوریت سفرنامه ها

محل انتشار:

اولین همایش ملی گردشگری، فرهنگ، تمدن و تاریخ (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

حدیث نورزاده نو شهر - دانشجوی کارشناسی تاریخ دانشگاه محقق اردبیلی

سجاد نامدرا حاجی خانلو - کارشناسی ارشد مهندسی برق قدرت دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

با نگاهی به تاریخچه عزاداری در کشور، فرهنگ عزاداری در اردبیل از جایگاه ممتازی برخوردار بوده و شهر دارالرشاد و دارالامان که از صفات مختص شهر اردبیل بوده، بر آن داشته که شهر اردبیل را به عنوان پایتخت حسینیت و شهر عاشقان اهل بیت معرفی شود. ریشه تاریخی عزاداری در اردبیل مخصوص در ایام محرم قدمت ۶۰۰ ساله دارد. آغاز مراسم عزاداری در اردبیل هشتم ماه ذی الحجه است و شهر اردبیل از زمان قدیم به شش محله تقسیم شده است که به محلات ششگانه معروف است. شهر اردبیل از دیر باز در حوزه فرهنگی و هنری با الهام گرفتن از نیاکان پیشین و با دارا بودن اماکن معنوی و داشتن عرفا، دانشمندان و شاعران فاخر عاشورایی تقدس خاصی داشته است. و در دوره های مختلف تاریخی علی الخصوص در دوره صفوی و حکومت شاه اسماعیل صفوی اول عناوینی، چون دارالرشاد، دارالامان، و دارالعرفان، را همواره به یدک میکشد. وجود بزرگانی چون شاه اسماعیل خطایی، شیخ صفی الدین اردبیلی، (یکی از نوادگان شاه اسماعیل صفوی)، حکیم عبدالله بحر العلومی ثمرینی، و شیخ یونس اردبیلی و بسیاری از بزرگان که نام و آوازه آنها در گذشته و اکنون از مرزها برون رفته است، باعث آن شده است که ریشه عزاداری در اردبیل پیش از پیش قوت بگیرد. در این پژوهش به بررسی عوامل و شکل گیری فرهنگ عزاداری در اردبیل در دوره صفوی، علی الخصوص شاه اسماعیل صفوی اول با بهره گیری از سفرنامه های نگاشته شده در این دوره که در راس آن سفرنامه سفرنامه آدام اولتاریوس قرار دارد پرداخته شده است. روش تحقیق در این پژوهش بر مبنای بررسی کتاب ها و نسخه ها و سفرنامه های مرتبط با دوره صفوی در تاریخ اردبیل و تاریخ عزاداری در اردبیل میباشد. و هدف از نگارش این مقاله، معرفی فرهنگ اصیل عزاداری اردبیل با قدمت چندین ساله است.

کلمات کلیدی:

شاه اسماعیل اول، دوره صفوی، فرهنگ عزاداری، اردبیل، سفرنامه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1879065>

