

عنوان مقاله:

سیمای نبوی پیامبر اسلام (ص) در دیوان اسماعیل اصفهانی و سیف فرغانی

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های اعتقادی کلامی، دوره 9، شماره 35 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

زهرا زهرا شیحی - دانشگاه آزاد زاهدان

حبیب جدیدالاسلامی قلعه نو - زاهدان

بهروز رومیانی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

خلاصه مقاله:

اعتقاد به نبوت یکی از اصول دین اسلام است. سخن‌دانان مومن، برای بروز علقه های اعتقادی و تقریب به سنت نبوی و ترغیب به متابعت از رسول مدنی، به وصف خصال و جمال دل آرای آن حضرت، تین و تبرک جسته اند. سیف، شاعر عارف مسلک فرغانه، با جریان های عمیق اخلاقی و مذهبی و تاریخی عصر پیامبر آشناست و با توجه ویژه به منابع سیره و تفسیر، با نگاهی کلی و بیانی شاعرانه، وقایع عظیم زندگی پیامبر را به رشته مصارع و ابیات کشیده است. تصویری که او از سیمای خاتم النبیین ارائه می نماید، بیانگر مودت عمیق این شاعر موقر نسبت به نبی مکرم است. در این سطور، شواهد شعری از سیمای رسول نیکبها از دیوان سیف فرغانی استخراج گردیده و به روش توصیفی - تحلیلی از لحاظ ویژگیهای فردی و اجتماعی، اوصاف و القاب، معجزات و... مورد بررسی و طبقه بندی قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

سیمای حضرت محمد(ص)، اشارات و تلمیحات، شواهد شعری، دیوان شعر، سیف فرغانی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1880594>

