

عنوان مقاله:

مضامین قرآنی روایی در آثار بیدل دهلوی

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های اعتقادی کلامی، دوره 9، شماره 35 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

نویسندگان:

فوزیه پارسا

ملک محمد فرخ زاد - دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساوه

عباسعلی وفایی - دانشگاه علامه طباطبائی، تهران

خلاصه مقاله:

از زمان ظهور اسلام تا به حال همه شاعرانی که با سخنوری روح خود را پرورش داده اند؛ از ابتدا به آیات قرآنی و احادیث و روایات عنایت داشته اند و فکر و شعر خود را با این دو نعمت آمیخته اند. این اثربرداری از قرآن و حدیث به نیمه های قرن سوم هجری قمری برمی گردد هر چند که در هر دوره ای تجلی قرآن و حدیث در سروده های شاعران متفاوت می باشد. وجود شاعران باذوق و همچنین علاقه آنها به قرآن و حدیث خود بستر را برای استفاده بیشتر از این دو مهم فراهم آورد. یکی از سرایندگانی که با تاثیر از قرآن و حدیث سخن آرایایی کرده، بیدل دهلوی است. بیدل توانسته با کاربرد هنرمندانه آیات قرآن، احادیث و روایات، براساس سه مرحله شریعت، طریقت و حقیقت، مسیر سیر و سلوک عرفانی را به نحو احسن ترسیم کند. در این مقاله، تاثیر کلام الهی بر اشعار بیدل بررسی شده است؛ در اشعار وی مضامین و آموزه های قرآنی به وفور یافت می شود. این اثربرداری در قالب اثربرداری واژگانی، گزاره ای، گزارشی، تلمیحی، تطبیقی و تصویری است.

کلمات کلیدی:

قرآن کریم، تجلی، احادیث، بیدل، اثربرداری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1880597>

