

عنوان مقاله:

بررسی ویژگیهای اخلاقی و فکری انسان کامل در آثار مسلم عطار

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های اخلاقی، دوره 13، شماره 2 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسنده:

شاهرخ حکمت - دانشگاه آزاد اسلامی اراک

خلاصه مقاله:

جست و جوی انسان کامل و پیروی از او همواره آرمان بشر در طول تاریخ بوده است. عطار همواره با تاسی به انبیای الهی، به کمال انسانی میاندیشد و معتقد است راه یافتن به دنیای علم و معرفت و حقیقت، فقط با دستگیری انسان کامل میسر میشود. عطار شاعر نامآور قرن هفتم، خود پیر دل سوخته‌ای است که با عشق الهی برای پیمودن طریق حقیقت، چراغ شریعت را فروزان کرده و فرا راه طالبان حقیقت قرار داده است تا هفت وادی عرفان را از طلب تا فقر و فنا، منزل به منزل طی کنند. او همواره به کمال انسانی میاندیشد و در تمام آثار خود به نوعی موضوع انسان کامل را مطرح میکند. شیخ عطار شاعر و عارف بزرگی است که هم به عرفان نظری هم به عرفان عملی هر دو نظر داشته و بین آنها ارتباط برقرار کرده و بسیاری از نکات اخلاقی را با دقت بیان کرده است که شاید از این حیث در آثارش همانند یک معلم اخلاق عمل کرده است. او با استفاده از شیوهی تمثیل به خوبی توانسته است هم مسائل عرفانی و هم نکات اخلاقی را که برگرفته از فرهنگ قرآنی و دستورات دینی است آشکار کند. این نوشتار بر آن است با روش توصیفی تحلیلی به بیان نگرش و اندیشه عطار نیشابوری در مورد ویژگیهای اخلاقی و فکری انسان کامل و چگونگی پیمودن مراحل کمال در آثار مسلم عطار بپردازد.

کلمات کلیدی:

عطار، انسان کامل، آثار، سیر و سلوک، ویژگیهای اخلاقی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1880785>

