

عنوان مقاله:

شهروندی فرهنگی از منظر آیریس ماریون یانگ

محل انتشار:

دوازدهمین کنفرانس بین المللی علوم سیاسی، روابط بین الملل و تحول (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

توحید ولی پور عتیق - دکتری علوم سیاسی (گرایش جامعه شناسی سیاسی)

سعید حق پرست - دکتری علوم سیاسی (گرایش جامعه شناسی سیاسی)

خلاصه مقاله:

در دنیای معاصر، مفهوم شهروندی به موازات تغییر در حوزه های مختلف دچار تحولاتی شده است. یکی از مهمترین ابعاد این امر، توجه به واحدهای هویت بخش آدمی در جامعه است که فراتر از فردیت اشخاص، جایگاه اجتماعی و گروهی را حائز اهمیت می سازد. «آیریس ماریون یانگ» با نقد الگوی غالب شهروندی لیبرال در دوران معاصر و با نگاهی به شهروندی از منظری فرهنگی و از زاویه طرح موقعیت گروه های مختلف از جمله زنان، بر آن است که در نگرش متداول، حقوق گروههای اجتماعی نادیده گرفته شده و ساختارهای نابرابر از طرق ساز و کارهای مختلف طرد و سرکوب، امکان مشارکت واقعی از این دسته از شهروندان را سلب می نمایند. در مقاله حاضر با نگاهی به مفهوم شهروندی و نیز ویژگی های شهروندی چندفرهنگی، آراء یانگ در نقد این مفهوم و راهکارهای وی برای برونرفت از این قضیه به منظور بازنمایی حضور گروههای متمایز اجتماعی در سیاست مورد تحقیق و بررسی قرار می گیرد.

کلمات کلیدی:

شهروندی چندفرهنگی، شهروندی متمایز، هویت گروهی، سرکوب، فردیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1881564>

