

## عنوان مقاله:

روایه الاطروحه دراسه سوسیونفسیه عن مرجعیات النص الروائی لنادی السیارات علاء الاسوانی

## محل انتشار:

مجله الجمعیه الایرانیه للغه العربیه و آدابها، دوره 19، شماره 68 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

## نویسندگان:

مجید بیاتی - دکتری زبان و ادبیات عربی، دانشگاه علامه طباطبائی، دانشکده ادبیات فارسی و زبان های خارجی، ایران، تهران.

علی گنجیان خناری - دانشیار گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه علامه طباطبائی، دانشکده ادبیات فارسی و زبان های خارجی، ایران، تهران.

## خلاصه مقاله:

ینطلق کل عمل انشائی ادبی من مرتکز ویتولد من رحم. فان مرجعیات النص الروائی تعد من الاسباب الموتره فی عملیه انشاء العمل الادبی وخلق لیکن العمل الابداعی وفقا للمرجعیات المعرفیه الی یستدعیه المبدع، حیث انها تودی الی تباطو مكونات العمل الادبی. ان الدارس یجد فی الدراسات الحدیثه السردیه مصطلحا یرتبط ارتباطا وثیقا بمفهوم مرجعیات النص وهو مصطلح روایه الاطروحه الی تعنی انشاء العمل الروائی وفقا لبحث منهجی حیث تسمى الروایات الی تتكون وفقا للمرجعیات المعینه النصیه بروایه الاطروحه الی تتم فی اطار منطق البحث المنهجی القائم علی التنظيم الدقیق. یبدا علاء الاسوانی روايته "نادی السیارات" من مرتکز اصلی یكون نواه مرکزیه للروایه حیث تتشعب هذه النواه فی الروایه وتتحول الی استراتیجیه النص الروائی الی تتطلب الكشف عنها عبر اكتشاف المرجعیات الی توطن الروایه. وقد بدا الاسوانی فی سرد الروایه کانه تمسک فیها بالمرجعیات الاجتماعیه والنفسیه لتکون الروایه دراسه اجتماعیه واطروحه نفسیه یبحث فیها الاسوانی المواطن المصری والمجتمع الی یعیش فیہ عبر استدعاء الماضی التاریخی ومناقشه ظاهره دخول السیاره الی مصر، فالاطروحه الی تبحث عنها روایه نادی السیارات هی تشیو الانسان وما ینتج عنه من استغلال واستثمار له. فحاولت هذه الدراسه تحلیل هذه الروایه لکونها نموذجا صالحا لتطبیق قضیه روایه الاطروحه وفقا لمبادئ السوسیونفسیه وكشف الاطروحه الی تقوم علیها الروایه دراسه تحلیلیه-وصفیه.

## کلمات کلیدی:

روایه الاطروحه، مرجعیات النص، علاء الاسوانی، نادی السیارات، سوسیونفسیه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1881703>

