

عنوان مقاله:

آموزش هنرهای تجسمی به عنوان ابزاری برای توسعه خلاقیت و تفکر انتقادی دانش آموزان

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی روانشناسی، علوم اجتماعی، علوم تربیتی و فلسفه (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

نیره مدرسی - کاردانی نقاشی، دبیر فرهنگ و هنر، کد ملی: ۱۷۵۳۶۵۲۶۵۰

خلاصه مقاله:

به عنوان یک ابزار موثر در توسعه خلاقیت و تفکر انتقادی دانش آموزان، آموزش هنرهای تجسمی اهمیت ویژه‌ای دارد. این مقاله به بررسی نقش آموزش هنرهای تجسمی در تقویت تواناییهای خلاقیتی و تفکر انتقادی دانش آموزان میپردازد. از طریق تعامل با اصول هنرهای تجسمی، دانش آموزان به توانایی های خلاقیتی مجهز شده و تفکر انتقادی خود را تقویت میکنند. این مقاله به مواردی نظیر نقش هنرهای تجسمی در توسعه خلاقیت، اهمیت تفکر انتقادی، تاثیر آموزش هنرهای تجسمی در تحرک ایده ها و نوآوری، استراتژیهای آموزش هنرهای تجسمی، ارزیابی توانمندیهای خلاقیت و تفکر انتقادی، تاثیرات مثبت آموزش هنرهای تجسمی بر توانمندیهای دانش آموزان، چالشها و موانع، و پیشنهادات توسعه برنامه های آموزش هنرهای تجسمی متمرکز شده است. به طور خلاصه، آموزش هنرهای تجسمی به عنوان ابزاری برای توسعه خلاقیت و تفکر انتقادی دانش آموزان اهمیت بسیاری در آموزش دارد. این رویکرد نه تنها به دانش آموزان این امکان را میدهد که خلاقیتهای خود را به کار بگیرند و تفکر انتقادی خود را تقویت کنند، بلکه نقش معلم در این فرآیند نیز بسیار حیاتی است. با ترکیب هنرهای تجسمی با روشهای تفکر انتقادی، دانش آموزان قادر به تجربه‌ی یادگیری عمیقتر، متفاوتتر و متمرکزتری میشوند که به تواناییهای خود در زندگی روزمره و مسائل مختلف اجتماعی کمک میکند. این مقاله تلاش دارد تا با تبیین نقش هنرهای تجسمی در توسعه خلاقیت و تفکر انتقادی، راهکارها و استراتژی های آموزشی مناسب را برای ارتقاء این توانمندیها در دانش آموزان ارائه دهد.

کلمات کلیدی:

آموزش هنرهای تجسمی، توسعه خلاقیت، تفکر انتقادی، دانش آموزان.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1882119>

