سیویلیکا – ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا CIVILICA.com

عنوان مقاله:

تبیین نقش جنسیت و فرهنگ معیشتی در ساختار شکل گیری پلان های خانه های قاجاری (نمونه موردی خانه های قاجاری خرم آباد)

محل انتشار: فصلنامه مطالعات هنر اسلامی, دوره 20, شماره 50 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان: سودابه محمدزاده – گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی، تهران، ایران

حسین سلطان زاده – گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکزی، تهران، ایران.

امیرمسعود دباغ - گروه معماری، دانشگاه سوره، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

مسکن فقط یک ساختار کالبدی نیست؛ بلکه پدیده ای فرهنگی می باشد و هدف آن ایجاد یک واحد اجتماعی سنتی براساس نیازهای کاربران در شرایط تکنولوژی، اعتقادی و اجتماعی آن دوران بوده است و بدون آگاهی و شناخت از آن ها، محیط های سنتی قابل درک نخواهند بود. مفهوم مسکن به عنوان کانون زندگی خانوادگی برای انسان در زمان و مکان، همواره مختلف بوده و این مفهوم تابع انتظارات و توقعات ساکنان و پاسخ به آن بوده است. تنوع الگوهای مسکن و معماری برگرفته از عوامل طبیعی، تاریخی، جغرافیایی، فلسفی، دینی، هنری و زیبایی شناسی انسان هایی است که در یک بستر تاریخی طولانی، آن ها را پدید آورده اند. هدف از پژوهش حاضر فهم ابعاد معنایی خانه های قاجاری و تحلیل مولفه فرهنگ معیشتی در نحوه شکل گیری و سازماندهی ساختار خانه های قاجاری در خرم آباد است. بر همین اساس، ۶ نمونه از خانه های قاجاری در خرم آباد را مورد تحلیل و بررسی قرار گرفته اند. روش تحقیق حاضر کیفی است. روش گردآوری اطلاعات بررسی های میدانی، مطالعات اسنادی، و مصاحبه است. روش تجزیه وتحلیل اطلاعات توصیفی–تحلیلی می باشد. نتایج تحقیق حاضر کیفی است در وش گردآوری اطلاعات بررسی های میدانی، در خرم آباد است. بر همین اساس، ۶ نمونه از خانه های قاجاری در خرم آباد را مورد تحلیل و بررسی قرار گرفته اند. روش تحقیق حاضر کیفی است دروش تحزیه و معاری و مطالعات اسنادی، و مصاحبه است. روش تجزیه وتحلیل اطلاعات توصیفی–تحلیلی می باشد. نتایج تحقیق حاکی از ان است در خرم آباد به خاطر شغل اکثر مردم در زمان قاجار که کشاورزی و در هره این اسان در کنار مردان امری گریز ناپذیر بوده است و به همین منظور زنان از حریم های جنسیتی و لایه های محرمیت آنچنان برخوردار نوده اند.اهداف پژوهش: تحلیل مولفه فرهنگ معیشتی در نحوه شکل گیری و ساختار خانه های قاجاری در مآباد و برانی های خانه های محرمیت آنچنان برخوردار نوده اند.اهداف پژوهش: تحلی مولفه فرهنگ معیشتی در نحوه شکل گیری و ساختار خانه های قاجاری خرم آباد چه ارتباطی با جنسیت و فرهنگ معیشتی دارد؟

> کلمات کلیدی: فرهنگ, جنسیت, خانه های قاجاری خرم آباد, معیشت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/1882434

