

عنوان مقاله:

اثر بروکراتیک شدن بر فرم نمای اصلی خانه های شهر اصفهان در بین سال های ۱۳۵۷ الی ۱۳۹۶

محل انتشار:

پنجمین همایش ملی مهندسی عمران با محوریت ساختمان هوشمند و پایدار (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

محمد شیخ بهائی - دانشجوی دکتری گروه معماری، مرکز تحقیقات افق های نوین در معماری و شهرسازی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

شهاب کریمی نیا - استادیار گروه معماری، مرکز تحقیقات افق های نوین در معماری و شهرسازی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

محمدباقر کجیاف - استاد گروه روانشناسی، دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی، دانشگاه اصفهان

زهرا فنائی - استادیار گروه هنر، مرکز تحقیقات افق های نوین در معماری و شهرسازی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، ایران

خلاصه مقاله:

بخش زیادی از هماهنگی سیما و منظر شهری وابسته به فرم نمای اصلی خانه ها می باشد لذا در دوران مدرن برای حفظ یکپارچگی و هماهنگی شکل شهر، قوانین و مقررات توسط دولتها و شهرداری ها وضع می شود. این پژوهش سعی دارد به سوال «آیا وضع قوانین کنترل کننده فرم نما بین سالهای ۱۳۵۷ الی ۱۳۹۶ بر نمای خانه های شهر اصفهان هماهنگی ایجاد کرده است؟» پاسخ دهد. با استفاده از فرمول کوکران ۱۳۴ خانه به صورت هدفمند انتخاب گردید و دوره چهل ساله تحقیق به ۸ دوره ۵ ساله تقسیم و در هر دوره حدود ۱۷ خانه در شهر اصفهان انتخاب شد. نما یا نماهای اصلی خانه ها به صورت کیفی و قوانین شهری به صورت کمی بررسی شدند. بررسی نمونه های جمع آوری شده نشان داد قوانین نتوانسته اند فرم نمای اصلی خانه های شهر اصفهان را هماهنگ کنند و با گذشت زمان و افزایش تعداد قوانین، نه تنها هماهنگی نمای خانه ها افزایش نداشته، بلکه تضاد و تفاوت آنها افزایش یافته است، لذا عوامل اثرگذارتر از قوانین وجود دارد که برای ایجاد هماهنگی در فرم نمای خانه ها باید آنها را یافت و اصلاح نمود.

کلمات کلیدی:

بروکراتیک شدن، فرم، نمای اصلی خانه، خانه های اصفهان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1885843>

