

عنوان مقاله:

بررسی و رتبه بندی استان های ایران به لحاظ شاخص های خلاقیت

محل انتشار:

فصلنامه راهبرد توسعه، دوره 15، شماره 59 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسنده:

محمد سعید ذیبی دان

خلاصه مقاله:

هدف پژوهش حاضر بررسی وضعیت استان های کشور ایران به لحاظ میزان برخورداری از شاخص های خلاقیت می باشد. با توجه به اینکه خلاقیت و نوآوری عناصر اصلی رقابتی در جهان امروز می باشد، بنابراین داشتن شهرها و مناطق خلاق آرزوی هر جامعه ای است. بنابراین در این پژوهش با استفاده از داده های مقطعی برای سال ۱۳۹۳ برای نخستین بار خلاقیت در سطح استانی محاسبه شده است. خلاقیت محاسبه شده در هفت بعد می باشد که با استفاده از مدل تاپسیس محاسبه گردیده است. بعد خلاقیت محاسبه شده در این تحقیق عبارت اند از: خلاقیت سرمایه انسانی، خلاقیت تکنولوژی، خلاقیت تحمل و تسامح، خلاقیت اقتصادی، خلاقیت ویژگی های مکانی، خدمات و صنایع خلاق و خلاقیت کل. نتایج پژوهش حاضر نشان می دهد که استان تهران از بالاترین سطح خلاقیت در کشور با عدد ۵۹/۰ در شاخص خلاقیت کل برخودار است. این در حالی است که سایر استان های کشور در وضعیت مناسبی قرار ندارند. بر اساس نتایج بدست آمده در این تحقیق در شاخص خلاقیت کل، استان خراسان رضوی (۳۹/۰) و استان خوزستان (۳۲/۰) به ترتیب در رتبه دوم و سوم قرار دارند. استان های خراسان شمالی (۰۱۶/۰)، زنجان (۰۲۲/۰) و چهارمحال و بختیاری (۰۲۴/۰) به ترتیب در رتبه های آخر در شاخص خلاقیت کل قرار دارند. بر اساس شاخص سرمایه انسانی خلاق استان خراسان جنوبی (۰۲۸/۰)، شاخص تکنولوژی استان ایلام (۰۰۱/۰)، شاخص تحمل استان زنجان (۰۰۴/۰)، شاخص ویژگی های اقتصادی استان چهارمحال و بختیاری (۰۲۱/۰)، شاخص ویژگی های مکانی استان خراسان شمالی (۰۲۰/۰) و شاخص خدمات و صنایع خلاق استان ایلام (۰۱۰/۰) در بدترین وضعیت قرار دارند. با توجه به اینکه شهرها و مناطق خلاق باعث رشد اقتصاد کشور می گردند و تئوری های مختلفی ارتباط بین خلاقیت در شهرها و مناطق و رشد اقتصادی شهرها و مناطق را ثابت کرده اند، لذا بر اساس نتایج بدست آمده از این تحقیق توصیه می شود که بسترهای مناسب برای حرکت به سمت خلاقیت بیشتر در استان های کشور گردد.

کلمات کلیدی:

واژگان کلیدی: خلاقیت، شاخص خلاقیت، تاپسیس، ایران.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:
<https://civilica.com/doc/1886481>
