

## عنوان مقاله:

تحلیل مفاهیم و گزاره های حقوقی داستان «پینه دوز شیرازی» در کتاب قصه های کوتاه برای بچه های ریش دار اثر محمدعلی جمال زاده با رویکرد جرم شناسی

## محل انتشار:

فصلنامه زبان و ادبیات فارسی، دوره 19، شماره 35 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

رسول افصلی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، واحد تربت حیدریه، دانشگاه آزاد اسلامی، تربت حیدریه، مدرس حقوق، ایران

مهیار علوی مقدم - دانشیار زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه حکیم سبزواری

محمود فیروزی مقدم - گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد تربت حیدریه، دانشگاه آزاد اسلامی، تربت حیدریه، ایران

## خلاصه مقاله:

مطالعه پیوند علم حقوق به عنوان دانشی که از روابط حقوقی (تکالیف و حقوق) اشخاص بحث می کند و مفاهیم و گزاره های حقوقی در متن های ادبی، نمونه بارزی از مطالعات میان رشته ای است. ادبیات داستانی معاصر فارسی، گاه بیانگر آموزه های حقوقی و نوعی نگاه آسیب شناختی به پدیده های اجتماعی است که آموزش خوانش صحیح و برداشت درست از این گزاره ها و مفاهیم حقوقی، زمینه را برای زندگی بهتر و سالم تر فراهم می کند. داستان «پینه دوز شیرازی» در کتاب قصه های کوتاه برای بچه های ریش دار اثر محمدعلی جمال زاده با پرداختن به یک معضل اجتماعی و حقوقی، بر ذهن و روان خواننده تاثیرشگرفی می گذارد، استفاده از عناصر داستانی و توصیف جزئیات و صحنه ها، ضمن بیان مفاهیم و گزاره های حقوقی، نشانگر قابلیت های این داستان در بیان معضلات حقوقی است. دستاورد این مقاله که براساس روش کتابخانه ای و روش کیفی انجام شده، آن است که آثار داستانی فارسی دارای آموزه های حقوقی و رهیافت های آسیب شناختی در زمینه پدیده های اجتماعی می باشد که تبیین صحیح آن ها و خوانش درست این گزاره ها و مفاهیم حقوقی، جامعه سالم تری پدیدمی آورد.

## کلمات کلیدی:

مفاهیم حقوقی، مطالعات میان رشته ای، داستان «پینه دوز شیرازی»

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1886921>

