

عنوان مقاله:

سیر تحول مفهوم حرز در فرهنگ اسلامی

محل انتشار:

پژوهشنامه تاریخ تمدن اسلامی، دوره 44، شماره 1 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

حامد (فرهنگ) خانی (مهروش) - دانشگاه آزاد اسلامی واحد آزادشهر، استان گلستان، استادیار

خلاصه مقاله:

سیر تحول مفهوم حرز در فرهنگ اسلامی: از انواع ادبیات دعایی جهان اسلام خاصه عالم تشیع، دعا‌های حرز هستند. مطالع? این متون خواه از جهت بازشناسی تاریخ ادب دعایی، و خواه از جهت درک تحولات کلان تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، و خواه به منظور دست یابی به ابزاری مفهومی برای تاریخ گذاری روایات تاریخی کهن، شایان توجه است. نخستین گام در این مسیر به دست آوردن درکی واضح از مفهوم «حرز» است. این مطالعه در صدد است از خلال مروری پدیدارشناسانه بر شواهد حضور حرز در تمدن اسلامی، تعریفی تاریخی از این پدیده حاصل کند و مولفه های معنایی آن را در دوره های گوناگون تاریخش بازکاود.

کلمات کلیدی:

Amulets, Dating Muslim Traditions., History of Islamic Liturgical Literature, Magic, Prayer Therapy, Talismans

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1891332>

