

عنوان مقاله:

نقدی بر دیدگاه یوری روبین درباره تفسیر کلمات «مزمل» و «مدثر» مقاله «رسول جامه به خود پیچیده»

محل انتشار:

مجله پژوهش های قرآن و حدیث, دوره 52, شماره 1 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

محمد سبحانی یامچی - استادیار گروه تفسیر و علوم قرآن دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم (دانشکده علوم قرآنی مراغه)

احد داوری چلقائی - دانش آموخته دکتری تفسیر تطبیقی دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم؛

فاطمه محرمی - دانشجوی دکتری علوم قرآن و حدیث دانشگاه علامه طباطبایی؛

خلاصه مقاله:

یوری روییناستاد بازنشسته دانشگاه تاوویو است که کتابها و مقاله های متعددی پیرامون اسلام آغازین با تاکید بر قرآن، تفسیرقرآن و سیره و حدیث در مداخل دائره المعارف قرآن لایدن به چاپ رسانده است. یکی از مقاله های ایشان «رسول جامه بهخود پیچیده (تفسیر مزمل و مدثر)» است. روبین در این مقاله تفاسیر نوشته شده درباره خطابات مزمل و مدثر را به سه دسته تقسیم کرده است؛ «تبیین های های خنثی» که بدون هیچ دلیلی به بیان لغوی واژگان پرداخته، «تبیین های ستایشی» که در آنها این واژگان به عنوان القابی افتخارآمیز و محترمانه برای پیامبراکرم(ص) به شمار رفته و «تبیین های مذمتی» که در تفسیر واژگان فوق الذکر به قصور یا ناتوانی پیامبر اکرم(ص) در ادای رسالت اشاره کرده و حالت پوشیدگی را بازتابی از اعمال متنبیان و کاهنان پیش از اسلام دانسته و آنرا نشانه عدم فعالیت، گوشه گیری و عدم تمایل پیامبر(ص)، به رویارویی با مشکلات موجود در انجام رسالت نبوی دانسته است. پژوهش حاضر با سه روش نقد محتوایی، منبعی و روشی به ارزیابی و تحلیل دیدگاه و مستندات روبین پرداخته و با تبیین حقایق تاریخ اسلام، معنی واژگان و حدیث «انا النذیر العریان»، ادعای او را متاثر از رجوع تک بعدی به منابع، عدم اعتبارسنجی آنها، و بیان نظرات شخصی بهجای نظرات مفسران مسلمان می داند.

كلمات كليدى:

تبیین های مذمتی, رسول پوشانیده, عصمت پیامبر(ص), مدثر, مزمل, یوری رویین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/1891757

