

عنوان مقاله:

معیارهای نقد، تصحیح، تحقیق و تعلیق حدیث از دیدگاه استاد علی اکبر غفاری (ره) با تاکید بر جامع المدارک

محل انتشار:

مجله پژوهش های قرآن و حدیث، دوره 55، شماره 1 (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

ام البنین موقر - گروه علوم قرآن و حدیث، واحد تهران شمال، دانشگاه آزاد اسلامی

محمد قاسمی - گروه علوم قرآن و حدیث، واحد تهران شمال، دانشگاه آزاد اسلامی

جواد علاء المحدثین - گروه علوم قرآن و حدیث، واحد تهران شمال، دانشگاه آزاد اسلامی

مهرداد شبابی - گروه علوم قرآن و حدیث، واحد تهران شمال، دانشگاه آزاد اسلامی؛

خلاصه مقاله:

استاد علی اکبر غفاری دانشمند و حدیث شناس معاصر، دغدغه وجود اغلاط و اشکالات علم الحدیثی در متن و سند منابع حدیثی را داشت. وی با توفیقات الهی و براساس مهارتش در علوم اسلامی با ابداع ملاکها و معیارهایی، این مشکلات را به خوبی حل نمود. با واکاوی آثار استاد، معیارهایشان در تصحیح، تحقیق، تعلیقه نویسی و نقد استخراج گردید که مهمترین آنها در تصحیح، عرضه و مقابله متون بر نسخه های تصحیح و قرائت شده بر مشایخ و خطوط آنها، مراجعه به مصادر و علمای متخصص بود، در تعلیقه نویسی، رعایت تقوای علمی و امانت داری بود. در نقد متن، ارجاع به قرآن و سنت بود. در نقد سند از شناسایی و اعتباریابی راویان و بررسی کیفیت سند مدد جستجو است. راهکارهای استاد در تصحیح و تحقیق بر تالیفات عالمان بزرگ معاصر هم چون جامع المدارک، جلوه گر تبحر ایشان و شایسته الگو گرفتن است. پژوهشگران علوم حدیث می توانند با تاسی به سیره وی در حدیث پژوهی و بهره جستن از روش ها و معیارهایشان، به حدیث پژوهی تداوم ببخشند.

کلمات کلیدی:

تحقیق، تصحیح، تعلیق، حدیث، علی اکبر غفاری، نقد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1891928>

