

## عنوان مقاله:

تحلیل انتقادی انگاره های کتاب نقد قرآن پیرامون آیات فرهنگ زمانه

## محل انتشار:

مجله پژوهش های قرآن و حدیث، دوره 53، شماره 2 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

سید محمد جواد اسدی - دانشجوی دکتری مدرسی قرآن و متون اسلامی دانشگاه پیام نور قم

فرهاد محمدی نژاد - استادیار گروه الهیات دانشگاه پیام نور البرز

رضاعلی کرمی - استادیار گروه فقه و مبانی حقوق اسلامی دانشگاه پیام نور تهران

## خلاصه مقاله:

قرآن کریم کتاب اصلاح و هدایت است که با طراحی و نقل مولفه های فرهنگی، فرهنگ زمانه را از پیرایه های جاهلانه اصلاح نموده و به چالش کشیده است. هماهنگی و شباهت های قرآن با برخی از مولفه های فرهنگ زمانه مستمسک ناقد قرآن گشته و شاهی شده تا از محیط زدگی قرآن سخن گوید. این مقاله با بررسی خاستگاه اصلی پنداره دکتر سها، گونه های فرهنگ زمانه را به بحث می نشیند؛ و به این نکته می رسد که قرآن متأثر از فرهنگ زمانه نشده، بلکه طی مراحل آنرا اصلاح نموده؛ قرآن فرهنگ برخاسته از جاهلیت را نکوهش و فرهنگ پیراسته از جاهلیت را می پذیرد و فرهنگ التقاطی زمانه را در مرحله اول پاک سازی و در مرحله دوم تثبیت و توسعه می بخشد. حاصل پژوهش حاضر آن است که نقل مولفه های فرهنگی فرهنگ زمانه در قرآن به معنای محیط زدگی قرآن نیست بلکه به معنای استخدام هوشمندانه صاحب وحی از فرهنگ زمانه جهت اصلاح فرهنگ می باشد.

## کلمات کلیدی:

اثربرداری قرآن، اصلاح فرهنگ، سها، فرهنگ التقاطی، فرهنگ زمانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1891994>

