

عنوان مقاله:

چگونه توانستم با آموزش درس ریاضی به دانش آموزان از راه تلفیق آن با هنر این درس را جذاب کنم؟

محل انتشار:

نخستین همایش ملی پژوهش های نوین در اقدام پژوهی، راه کارها و پیشنهادات (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

محدثه رهبر

خلاصه مقاله:

بسیار پیش می آید که دانش آموزان پس از تدریس یک درس، از ما می-پرسند که این درس که امروز خواندیم، به چه درد ما می خورد؟ و کجا می توانیم از آن استفاده کنیم؟ ریاضیات به عنوان یک درس اصلی است که داشتن درک درست از آن در آینده ی تحصیلی دانش آموزان و طبعاً پیشرفت علمی کشور نقش مهمی دارد. همچنین شامل کلیه ارتباطات ریاضی با زندگی روزمره، سایر علوم و کاربردهایی در زندگی علمی آینده ی دانش آموز است. به این ترتیب در برنامه درسی و آموزشی، برقرار کردن پیوند ریاضیات با کاربرد هایش در زندگی و سایر علوم از قبیل: هنر، علوم طبیعی، علوم اجتماعی و... باید مد نظر قرار گیرد. در صورتی که این موارد در آموزش دیده نشود، این سوال همیشه در ذهن دانش آموز باقی می ماند که: "به چه دلیل باید ریاضی خواند؟" و "ریاضی به چه درد می خورد؟" بین رشته های علمی، که بشر در طول هزاران سال به وجود آورده، ریاضی جای مخصوص و ضمناً مهمی را اشغال کرده است. ریاضیات با علوم فیزیک، زیست شناسی، اقتصاد و فنون مختلف فرق دارد. با وجود این به عنوان یکی از روشهای اصلی در بررسیهای مربوط به کامپیوتر، فیزیک، زیست شناسی، صنعت و اقتصاد به کار می رود و در آینده بازم نقش ریاضیات گسترش بیشتری می یابد. با وجود این مطلب، برای آموزش جوانان هنوز از همان روشی استفاده می شود که سقراط و افلاطون، حقایق عالی اخلاقی را برای شیفتگان منطق و فلسفه و برای علاقمندان سخنوری و علم کلام بیان می کردند. در حقیقت در درسهای حساب، هندسه و جبر، هرگز لزوم یادگیری آنها برای زندگی عملی خاطر نشان نمی شود. هرگز از تاریخ علم صحبتی به میان نمی آید. نظریه های سنگین علمی، ولی هیچ نتیجه ای جز این ندارد که دانش آموزان را از علم بری کند و عده آنها را تقلیل دهد. یکی از راههای جدی برای حل مسئله توجه به تاریخ علم، گفتگو در باره ی مردان علم و ارتباط ریاضی با عمل است، ارتباطی که در تمام دوران زندگی بشر هرگز قطع نشده است.

کلمات کلیدی:

ریاضیات، هنر، زندگی علمی، ریاضیات کاربردی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1893308>

