

## عنوان مقاله:

تبیین مفهوم معماری زمینه گرا با تاکید بر زمینه فرهنگی (مطالعه موردی بناهای فرهنگستان های جمهوری اسلامی ایران و کتابخانه مرکزی سیاتل آمریکا)

## محل انتشار:

نهمین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم معماری و شهرسازی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

مهلقا شاهد - دانشجوی دکتری معماری، گروه معماری، واحد سنندج، دانشگاه آزاد اسلامی، سنندج، ایران

حسن ستاری ساربانقلی - دانشیار گروه معماری و شهرسازی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

ارسلان طهماسبی - استادیار گروه معماری، واحد سنندج، دانشگاه آزاد اسلامی، سنندج، ایران

## خلاصه مقاله:

عناصر شهری بایستی ویژگی های مربوط به زمینه طراحی را تقویت و هماهنگ با آن شکل گیرند. هدف این پژوهش شناسایی مفهوم معماری زمینه گرا با تاکید بر زمینه فرهنگی بوده و در این راستا بناهای فرهنگستان های جمهوری اسلامی ایران و کتابخانه مرکزی سیاتل آمریکا به عنوان نمونه موردی مورد مطالعه قرار گرفته اند. روش پژوهش به صورت کتابخانه ای و تبیین توصیفی- تحلیلی می باشد. نتایج نشان می دهد زمینه گرایان فرهنگی با رجوع به مقوله فرهنگ سعی در ایجاد روابط معنادار میان اجزای شهر دارند که منجر به خلق کلیتی منسجم در ساختار شهری خواهد شد.

## کلمات کلیدی:

معماری زمینه گرا، زمینه فرهنگی، طراحی معماری، شهرسازی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1893423>

