

**عنوان مقاله:**

معرفی نقاشان دوره قاجار و سبک هنریشان

**محل انتشار:**

نهمین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم معماری و شهرسازی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

**نویسندگان:**

محمد ترک زبان - دانشجوی کارشناسی پیوسته، دانشگاه آزاداسلامی، واحد تهران شرق، گروه هنر

الهه صنیعی فر - مدرس، دانشگاه آزاداسلامی، واحد تهران شرق، گروه هنر، ایران

**خلاصه مقاله:**

شروع هنر نقاشی در دوره قاجار از اوایل قرن بوده است و تا اوایل قرن بیستم ادامه مییابد. در این دوره دو نوعسبک در نقاشی شکل گرفت که هر کدام تکنیک ها و روشهای منحصر به فرد را به خود اختصاص دادند. هر سبکیهنرمندان و مخاطبان خاص خود را داشت. نقاشان در این دوره برای رساندن و فهماندن هنر خود از واسطه هایی متنوعنظیر دیوار، بوم، چوب و غیره استفاده میکردند. سبک این عصر عنوانی برای نقاشان در نظر گرفته بود که به آن نقاشیدرباری و نقاشی بازاری می گفتند. که در ادامه به نقاشی درباری و هنرمندان این سبک پرداخته میشود. نکته حائز اهمیتاین است که در آن دوره تعداد نقاشانی که بتوانند نیازهای دربار را تامین کنند، محدود بودند و از طرف دیگر نقاشانی کهبتوانند با تکنیک درست از رنگ و روغن استفاده کنند، بسیار کم تجربه بودند.

**کلمات کلیدی:**

نقاشی، هنر قاجار، نقاشی درباری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1893437>

